



 **MUSÉES
DE VANNES**

Programme

OCT.
2023
MARS
2024



Édito

Éveiller à la culture dès le plus jeune âge?

C'est l'ambition du nouveau programme des musées que vous allez découvrir avec un renforcement des actions de médiation, au cœur du futur musée des beaux-arts au château de l'Hermine.

En attendant, chacune et chacun pourra trouver au musée des beaux-arts, La Cohue un rendez-vous qui lui plaît, que ce soit le nouveau rendez-vous des Amis du musée avec la présentation d'une œuvre sortie des réserves, les dimanches en famille gratuits et les nombreux ateliers pour petits et grands. La culture donne des clés pour mieux comprendre le monde, et cela n'a pas de prix.



David Robo
Maire de Vannes
Maer Gwened

Pennad-stur

Tañva d'ar sevenadur adal an oad tenerañ?

Setu ar pal laket get programm nevez ar Mirdioù oc'h é vonet da lenn, get oberoù hanterouriñ kreñvaet, e-kreiz mirdi an arzoù-kaer nevez e Kastell an Erminig. Da c'hortoz, gellout a ray pep hini kavout un emgav a blij dezhañ e mirdi ar C'hovu, pe e vehe emgav nevez Mignoned ar Mirdi get un oberenn kinniget daet e-maez ar sanailhoù, ar Sulvezhioù digoust get ar familh hag an atalieroù e-leizh evit ar re vihan hag ar re vras. Ac'hwezioù a vez roet get ar sevenadur evit kompren gwelloc'h ar bed, ha n'eus ket gwelloc'h evit se.

Programme

Sommaire

OCT.
2023
MARS
2024

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LA COHUE

Histoire d'un lieu patrimonial 4

Les collections permanentes 4

Vie des collections 5

Geneviève Asse (1923-2021) 5

Expositions

Mariano Otero (1942-2019),
la grâce du trait 6

V.A.S.E. par Nicolas Barreau
et Jules Charbonnet 7

Et comme une faïence bleue
Salomé Fauc 8

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE, CHÂTEAU GAILLARD

Histoire d'un lieu patrimonial 9

Vie des collections 10

Les rendez-vous

Visites 11

Événements 12-13

Ateliers adultes 14

Ateliers en famille 15

Animations jeune public 16-17

Les associations 18-19

Informations pratiques 20-21

Agenda 22-23

Histoire d'un lieu patrimonial

La Cohue - Koc'hu en breton - terme fréquemment utilisé dans l'ouest de la France pour désigner la halle, au XIII^e siècle, appartient alors au duc de Bretagne. Ce passage traversant entre deux rues accueille bouchers, boulangers, toiliers, merciers... Devenu trop exigü, il est percé au XIV^e siècle de quatre baies à arc brisé permettant, au nord et au sud, l'aménagement d'espaces supplémentaires.

Au XV^e siècle, une salle haute où se tiennent les cours de justice du Duc est construite perpendiculairement au rez-de-chaussée. Elle conserve aujourd'hui ses deux grands murs pignons avec les baies d'origine et les bancs de pierre, dans les embrasures. Cette salle aux belles proportions accueille le parlement de Bretagne, exilé à Vannes entre 1675 et 1690. Sous la Révolution, elle abrite le tribunal avant que le théâtre municipal ne soit installé de 1796 à 1940 environ. La façade vétuste de La Cohue, côté rue des Halles est renouvelée en 1819. La Ville entreprend d'importants travaux sur ce bâtiment, diversement utilisé jusqu'en 1980 afin d'y établir le musée des beaux-arts. Ce dernier ouvre ses portes en 1982.



↑ Porte d'entrée du musée des beaux-arts, La Cohue

Les collections permanentes

Officiellement inauguré en 1886, le musée des beaux-arts a connu plusieurs déménagements avant son installation place Saint-Pierre. Le fonds se constitue au fil des acquisitions et des dépôts, notamment à travers les envois de l'État. Le transfert du *Christ sur la croix*, d'Eugène Delacroix peint en 1835, témoigne de cette volonté commune d'enrichir un établissement de province. Les peintures aujourd'hui exposées dans l'espace latéral nord de La Cohue correspondent à une sélection opérée au sein de la thématique liée à la Bretagne : portraits de Louis-Flavien Peslin, Jeanne-Marie Barbey, paysages de Jules Noël, scènes de vie de Joseph-Félix Bouchor. Issus du fonds d'arts graphiques, estampes et dessins de la donation Jean-Louis Debaue enrichissent le parcours qu'offre le musée aux visiteurs.

Tout le programme d'activités autour des collections dans les pages «Rendez-vous».



↑ Salles des collections permanentes, musée des beaux-arts, La Cohue
© Musées de Vannes

Vie des collections

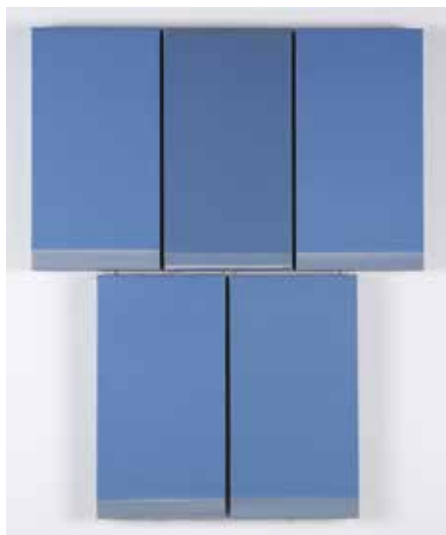


← Jeanne-Marie Barbey (1876-1960),
La course, vers 1929, huile sur toile
© Musées de Vannes
→ Collection de vases antiques
du musée d'histoire et d'archéologie
© Musées de Vannes

La mise en ligne des collections

Depuis le mois de juillet dernier, le portail des collections des deux musées de Vannes, accessible en ligne, permet une valorisation des fonds et contribue au rayonnement des établissements. Ce catalogue, aujourd'hui non exhaustif, continue de s'enrichir de notices et d'images numériques tout au long de l'avancement des recherches sur les œuvres et de la mise à jour des données.

Accédez au portail
sur les pages du site
www.mairie-vannes.fr/musees



↑ Geneviève Asse,
Stèle assemblage, 2003,
huile sur toile
© Musées de Vannes

Geneviève Asse (1923-2021)

Geneviève Asse est née le 24 janvier 1923 à Vannes. Grande artiste connue et reconnue pour ses peintures aux nuances de bleu, elle a passé son enfance avec son frère jumeau Michel dans le manoir familial de Bonnervo près de Theix. Elle conserve tout au long de sa carrière un attachement à sa terre d'origine en installant un de ses ateliers sur l'Île-aux-Moines dans lequel elle revient régulièrement. Dès 1997, le musée des beaux-arts, La Cohue lui consacre une première exposition *Le volume et le trait*, puis une seconde en 2012 *Geneviève Asse. Peintures*. Suite à une donation de l'artiste en 2013, un espace dédié à son œuvre est créé au 1^{er} étage du musée, permettant encore aujourd'hui de plonger le regard dans ses bleus riches de subtilités et de lumière.

**Tout le programme d'activités
autour des collections
dans les pages «Rendez-vous»**

**DU 27 MAI
AU 31 DÉCEMBRE**
PROLONGATION
JUSQU'AU 21 JANVIER
2024

Tout le programme d'activités
autour de l'exposition dans
les pages «Rendez-vous».

Mariano Otero (1942-2019), la grâce du trait

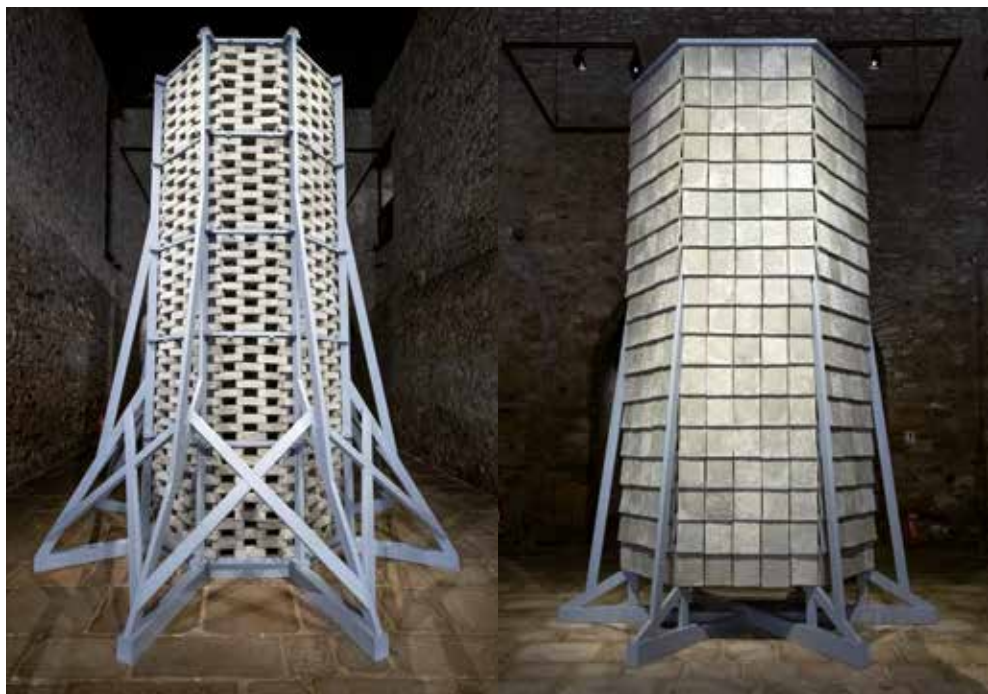
Maîtrisant le dessin - et notamment le pastel - avec une technique parfaite, Mariano Otero travaillait quotidiennement dans son atelier, son autre lieu de vie.

Ancien élève de l'École des beaux-arts de Rennes, l'artiste s'est notamment fait connaître pour ses séries dites des *Baigneuses* et des *Tangos* ou encore par ses affiches et ses portraits. Ses œuvres révèlent une tendresse pour celles et ceux qui l'entourent, une forme d'humour certaine, ainsi qu'un sens aigu de l'observation. Elles sont aussi le reflet de sa double culture : l'Espagne, quittée dans un climat politique menaçant, la France où il passera toute sa vie à compter de ses quatorze ans. Homme discret et facétieux, fortement engagé, Mariano Otero avait le pouvoir de l'art, celui du trait et du crayon.

L'exposition retrace pour la première fois dans un musée, le parcours de ce grand artiste, dans une scénographie sensible et immersive.

↓ Mariano Otero, *Deux baigneuses étendues*, pastel sur papier © Musées de Vannes





↑ Tours de l'exposition V.A.S.E. © Barreau Charbonnet 2023

Passage
Central

V.A.S.E. Variations, Architectures, Sédiments, Érosion

Barreau Charbonnet

**DU 1^{ER} AVRIL
AU 31 DÉCEMBRE
PROLONGATION
JUSQU'AU 7 JANVIER
2024**

Les deux artistes nantais Nicolas Barreau et Jules Charbonnet créent pour le passage central du musée des beaux-arts un parcours ponctué de deux tours de cinq mètres de hauteur, fabriquées avec de la vase extraite dans le golfe du Morbihan. Ils utilisent la plasticité de cette matière première du territoire environnant pour la travailler, la former et la modeler en plus d'un millier de briques et près de 600 « bardeaux ».

Leur réflexion porte sur l'architecture et sur l'usage des techniques traditionnelles revues dans une vision contemporaine. Fruit d'expérimentations manuelles, leur proposition vise à transformer l'espace au moyen de ressources locales. Ce projet symbole, utopie poétique, témoigne des enjeux de l'architecture actuelle face à son environnement.

Tout le programme d'activités autour de l'exposition dans les pages « Rendez-vous ».

**DU 8 MARS
AU 5 JANVIER
2025**

Tout le programme d'activités
autour de l'exposition dans
les pages «Rendez-vous».

Et comme une faïence bleue, Salomé Fauc

Le travail créatif de Salomé Fauc l'engage tout entière, corps et esprit entraînés dans l'acte artistique. Adeptes des grandes installations, elle ne fait qu'un avec son support : le papier. La jeune artiste travaille au pinceau ou au doigt, penchée, assise, allongée pour mieux appliquer l'encre de Chine noire ou colorée, rehaussée par endroits de pastel et de peinture à l'or. Les lés verticaux, ornés de motifs végétaux décoratifs, laissent filtrer la lumière, tels des vitraux.

Le paysage ainsi dessiné se déploie dans le passage du sol au plafond, sous une forme décorative pleinement assumée et revendiquée par l'artiste. Le bleu domine, évocation subtile du travail de Geneviève Asse. Ici, tout est transparence, se devine ou s'effleure. Les arabesques florales, à la manière du lierre, couvrent l'espace et les murs selon d'innombrables variations propices à la déambulation.

↓ Salomé Fauc en pleine création © Salomé Fauc



Château Gaillard, la plus vieille demeure de Vannes



↑ Vue extérieure du Château Gaillard
© Musées de Vannes

Actuellement fermé pour travaux, le musée d'histoire et d'archéologie réalise un diagnostic sanitaire de son bâtiment, avec l'ambition à terme de le restaurer et de l'aménager pour le rendre accessible à tous.

Château Gaillard est un hôtel particulier daté du XV^e siècle, construit en pierre à l'époque où le reste de la ville est en pan de bois. Cette demeure urbaine médiévale a été bâtie par Jean de Malestroit, chancelier du duc Jean V de Bretagne (1408-1442), sur une ancienne propriété d'un certain Gaillard Tournemine.

En 1457, le duc Pierre II achète l'immeuble pour servir d'auditoire au parlement de Bretagne et de demeure pour le président du parlement.

En 1912, Château Gaillard est acheté par la Société polymathique du Morbihan qui y installe le musée archéologique.

Fenêtre sur une collection

Sur le temps de la fermeture du musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard, une petite présentation d'objets est installée au musée des beaux-arts, La Cohue.

Haches à douille de Plumergat, Morbihan

Mise au jour en 2020, cette découverte est déclarée l'année suivante au Service régional de l'archéologie (DRAC Bretagne). Étudié par une spécialiste du service départemental d'archéologie du Morbihan, le dépôt est composé de 37 haches à douilles armoricaines. Contenu dans un vase en terre cuite et recouvert d'un couvercle, il date du début de l'âge du Fer (VII^e-VII^e siècles avant notre ère).

En 2022, les propriétaires juridiques acceptent d'en faire don, et les haches bénéficient d'un nettoyage au laboratoire Arc'Antique (Nantes) avant d'intégrer les collections du musée. L'usage de ces objets est encore incertain : la fonction de lingot prémonétaire est envisagée.



↑ Hache à douille du dépôt de Plumergat
© Musées de Vannes

Vie des collections

Acquisition 2023

Crucifix de Gavrinis

En 1829, l'île de Gavrinis (golfe du Morbihan) devient la propriété de Fortuné Cauzique. Dans le but d'y aménager une ferme, il fait démolir les ruines d'une chapelle, et découvre alors un crucifix ancien. L'objet se compose d'un Christ en bronze et d'une croix en cuivre doré. En 1871, un de ses petits-neveux, Gustave de Closmadeuc, en devient propriétaire. Il entreprend des fouilles sur l'île de Gavrinis en 1885 et découvre trois sépultures religieuses médiévales. Le crucifix, classé au titre des monuments historiques en 1949, est demeuré dans la même famille jusqu'à aujourd'hui. Étudié par le Musée du Louvre, la croix est datée du X^e siècle et le Christ, du XII^e siècle. En 2023, le propriétaire des deux exceptionnels objets décide d'en faire don à la ville de Vannes, au bénéfice du musée d'histoire et d'archéologie.





Les rendez-vous

Durant cette saison automne-hiver, multipliez les bonnes occasions de venir au musée pour flâner, s'amuser en famille, s'émerveiller devant un spectacle, contempler les œuvres ou enrichir vos connaissances. Prenez date pour ne pas rater le ou les rendez-vous qui vous correspondent.

← Marius Borgeaud (1861-1924),
Le Bistrot, fin XIX^e siècle-début XX^e siècle,
huile sur toile © Musées de Vannes

Visites

La pause musée

La pause du midi est l'occasion de croquer un peu d'art au musée. Chaque premier jeudi du mois, venez déguster entre amis un sujet autour d'une œuvre ou d'un artiste. Un professionnel du musée vous présentera une sélection d'œuvres choisies rien que pour vos yeux.

Jeudi 5 octobre :

Sylvain Le Corre

Jeudi 2 novembre : les natures mortes de Geneviève Asse

Jeudi 7 décembre : le poignard gaulois de Quiberon

Jeudi 4 janvier :

la correspondance illustrée de Mariano Otero

Jeudi 1^{er} février :

Joseph-Felix Bouchor

Jeudi 7 mars : la restauration de la peinture *Le Bistrot* de Marius Borgeaud.

Rendez-vous à 12h au musée

des beaux-arts, La Cohue

Durée: 30 min. Tarif: 2 €

Le rendez-vous des Amis: une œuvre, des regards

Venez à la rencontre des Amis de l'art contemporain du musée de Vannes pour une présentation inédite d'une œuvre contemporaine sortie spécifiquement des réserves du musée. Prenons le temps de parler d'art.

Vendredi 13 octobre :

Aurelie Nemours

Vendredi 8 décembre :

Jean-Pierre Pincemin

Vendredi 9 février :

Pierre Soulages

Rendez-vous à 15h au musée des beaux-arts, La Cohue.

Ouvert à tous. Durée: 1h.

Tarif: visite comprise dans le prix d'entrée du musée.

Gratuit pour les membres de l'association les amis de l'art contemporain du musée de Vannes.

Réservation obligatoire

02 97 01 63 00.

resamusees@mairie-vannes.fr

Visites guidées de l'exposition Mariano Otero (1942-2019), la grâce du trait

De Madrid à Rennes, entrez dans l'univers de Mariano Otero et appréhendez son art maîtrisé du pastel, ses sujets favoris : portraits, *Baigneuses*, *Tangos...* Accompagnés du guide-conférencier découvrez son style singulier, de ses premières œuvres à celles qui l'ont fait connaître.

Les samedis 7 octobre, 21 octobre, 28 octobre,

4 novembre, 18 novembre,

2 décembre, 16 décembre,

23 décembre, 30 décembre,

6 janvier et 20 janvier à 15h.

Durée : 1h.

Tarif : visite comprise dans le prix d'entrée du musée.

Une question au passage

Le premier samedi du mois, le musée vous donne rendez-vous dans le passage central. Rassemblez vos questions et entamez une discussion avec le guide-conférencier qui sera présent de 14h à 16h pour vous présenter les coulisses d'un montage et l'histoire étonnante de cette création contemporaine faite sur mesure pour l'espace muséal: V.A.S.E. par Barreau et Charbonnet.

Les samedis 7 octobre, 4 novembre, 2 décembre et 6 janvier de 14h à 16h. Entrée libre.

Venez voir en avant-première la prochaine création du passage central, en compagnie de son auteur, Salomé Fauc.

Samedi 2 mars à 14h et à 15h. Nombre de places limité.

Sur réservation au 02 97 01 63 00. resamusees@mairie-vannes.fr

Visites guidées des collections Geneviève Asse

Accompagnés d'un guide-conférencier, découvrez les œuvres lumineuses de Geneviève Asse. De ses premières natures mortes à ses peintures bleues, suivez le parcours d'une artiste hors norme.

Les samedis 3 février, 17 février, 24 février, 9 mars, 23 mars à 15h.

Durée : 1h.

Tarif : visite comprise dans le prix d'entrée du musée.

Événements

Les événements du musée, au croisement des arts et des regards, musicaux, dansés, slamés ou discutés, se partagent et s'adressent à tous, curieux et amateurs d'art. Profitez de ces moments uniques pour vivre le musée intensément.

Journée européenne des Amis de musées

Dimanche 8 octobre

Participez à cette première édition de la journée européenne des Amis de musées, sous la thématique de l'hospitalité au musée des beaux-arts, La Cohue. Venez à la rencontre des membres de l'association des Amis de l'art contemporain du musée de Vannes pour partager leur passion pour l'art. Ne ratez pas l'intervention slamée d'Elvi qui fera vibrer vos regards sur les collections du musée.

Entrée libre de 13h30 à 18h.
Programme complet à venir sur www.mairie-vannes.fr/musees et www.amis-museedevannes.fr



Concert Elliott Armen

Jeu

di 12 octobre
L'Echonova s'invite au musée pour une soirée musicale avec l'artiste Elliott Armen dans le passage central. Auteur, compositeur à la guitare et au piano, il a grandi entre Paris et Saint-Malo. Elliott Armen, qui a emprunté son nom à celui d'un phare construit en pleine mer à l'extrémité de la chaussée de Sein, vous transportera dans son atmosphère entre terre et mer.

Rendez-vous dans le passage central à 18h30. Durée : 1h. Gratuit.
Réservation www.lechonova.com

Après-midi d'étude « La vase dans tous ses états »

Samedi 14 octobre

Dans le cadre des journées nationales de l'architecture, le musée s'associe au Centre d'interprétation de l'Architecture et du patrimoine pour vous proposer une après-midi d'étude autour de la vase. En présence des artistes Nicolas Barreau, Jules Charbonnet, l'atelier Grappin, la Compagnie des ports du Morbihan, les spécialistes de la vasière du Parc naturel régional du Morbihan, le CIAP et les pêcheurs à pied, tous partageront leurs regards sur cette matière sédimentaire, de son environnement à son exploitation.

Programme complet des tables rondes à venir sur : www.mairie-vannes.fr/musees

Rendez-vous au CIAP de 14h à 18h - Gratuit.
Réservation recommandée au 02 97 44 52 02.
Ciap-limur@gmvaggio.bzh



↑ Carré de vase © Barreau Charbonnet 2023

Ciné-concert

Mardi 26 mars

Assistez à une création visuelle et musicale dans le passage central, réalisée en partenariat avec Cinécran et la classe CHAM du collège Antoine-de-Saint-Exupéry. La clôture des 22^{es} Rencontres du cinéma européen se fête au musée sous une forme inédite mêlant musique, courts-métrages et œuvres d'art.

Rendez-vous dans le passage central à 19h. Durée : 1h. Gratuit.

Réservation recommandée 02 97 01 63 00.
resamusees@mairie-vannes.fr

Aux rythmes de l'exposition consacrée à Mariano Otero



← Gaston Lorho
et Corinne Basseux

→ Felisa Jimenez
© Jorge Siro

Concert *Dos para un Tango*

Mercredi 25 octobre

Partagez un moment festif en soirée avec le duo *Dos para un Tango*. La violoniste Corinne Basseux de l'Orchestre régional de Normandie et le bandoneoniste Gaston Lorho, qui a fait partie du Grand orchestre de Juan José Mosalini, vous feront voyager des Tangos de Mariano Otero aux rives de Buenos Aires.

Deux sessions de concert à 18h30 et à 20h.
Durée : 45 min.

Tarif : prix d'entrée du musée
Réservation recommandée
02 97 01 63 00.
resamusees@mairie-vannes.fr

Danse flamenco : la grâce du geste

Jeudi 26 octobre

La danseuse et chorégraphe, Felisa Jimenez fera résonner ses pas de flamenco en écho aux œuvres inspirées de la culture hispanique de Mariano Otero. Une création originale à vivre et à découvrir en soirée au cœur de l'exposition *Mariano Otero (1942-2019), la grâce du trait*.

Rendez-vous au musée des beaux-arts, La Cohue.
Trois sessions de spectacles à 18h, 19h et 20h. Durée : 45 min.
Tarif : prix d'entrée du musée.
Réservation recommandée
02 97 01 63 00.
resamusees@mairie-vannes.fr

Cinéma

Mardi 14 novembre

Projection du film documentaire *L'Art de l'autre* en présence du réalisateur Antoine Tracou. Le parcours croisé de deux artistes pastellistes, Mariano Otero et Jean-Pierre Le Bozec, se révèle à travers ce documentaire tourné en 2017. Au cœur des ateliers respectifs des artistes, le réalisateur nous plonge dans la création de portraits de l'un et de l'autre. Un temps d'échange avec le réalisateur sera proposé à l'issue de la projection.

Rendez-vous au cinéma
La Garenne à Vannes à 20h
Durée : 1h
Tarif : gratuit

Rencontre auteurs

Mercredi 15 novembre

Les regards de Jean-François Botrel, professeur émérite à l'université Rennes 2 et spécialiste de l'histoire culturelle espagnole du XIX^e et XX^e siècles et de Jean-Louis Coatrieux, écrivain souvent associé à l'artiste dans ses ouvrages, vous accompagnent dans l'œuvre multiple de Mariano Otero, artiste engagé. Parcourez l'exposition en leur présence. Dédicace du catalogue d'exposition à l'issue de la rencontre.

Rendez-vous au musée des beaux-arts, La Cohue à 15h.
Durée : 1h30.
Tarif : prix d'entrée du musée.
Réservation recommandée
02 97 01 63 00.
resamusees@mairie-vannes.fr

Rencontre des proches de l'artiste

Vendredi 17 novembre

Venez à la rencontre des proches de l'artiste de Mariano Otero : son épouse Marie-Alice Otero, son dernier modèle Eva Peña, son ami et dessinateur Nono... Partagez un temps de discussions, de souvenirs autour de son œuvre et de sa vie marquée d'une double culture.

Rendez-vous au musée des beaux-arts, La Cohue à 18h30
Durée : 1h30
Tarif : prix d'entrée du musée
Réservation recommandée
02 97 01 63 00
resamusees@mairie-vannes.fr



↑ Mariano Otero dans son atelier
© Photographie de Laurent Guizard

Ateliers adultes

Débutants ou amateurs, les ateliers du musée permettent à chacun d'explorer avec l'œil, les œuvres et avec la main, une pratique. Entre observation des peintures et invitation à la création, le musée regorge de propositions artistiques pour votre grand plaisir.



↑ Mariano Otero, *Eva*, 2017, pastel sur papier © Musées de Vannes



↑ Atelier dessin au musée © Musées de Vannes

Ateliers dessin

Le corps

Nouveauté

Vendredi 3 novembre à 10h
Découvrez le travail du modèle vivant en tournant autour de la sculpture de Mariano Otero. Appréhendez la technique du pastel avec les conseils de l'artiste Louise Pasquier.

Prévoir une blouse.

Matériel fourni.

Durée : 2h.

Tarif : 10 € plein tarif

7 € tarif réduit.

Le portrait

Nouveauté

Vendredi 5 janvier à 10h
Observez le portrait sous un autre angle en vous inspirant des pastels de trois-quarts ou de dos de Mariano Otero. Expérimentez la technique du pastel sec et ses effets poudrés en compagnie de l'artiste Louise Pasquier.

Prévoir une blouse.

Matériel fourni.

Durée : 2h.

Tarif : 10 € plein tarif.

7 € tarif réduit.

La nature morte

Nouveauté

Vendredi 1^{er} mars à 10h
Inspirez-vous de la sobriété et de la modernité des premières natures mortes de Geneviève Asse pour réaliser un dessin d'objets intemporel. Avec l'artiste Louise Pasquier, vous explorez les multiples facettes de l'art du volume et de la composition.

Prévoir une blouse.

Matériel fourni.

Durée : 2h.

Tarif : 10 € plein tarif.

7 € tarif réduit.

Ateliers en famille

En famille, venez explorer le musée de façon originale avec les ateliers du musée. La séance démarre par une découverte des œuvres et se poursuit par un atelier pratique. Petits et grands sont invités à expérimenter, échanger, imaginer, s'amuser tout en créant.

Atelier de création d'un jeu memory

Venez vous inspirer des œuvres de Mariano Otero pour créer un jeu original avec les sujets favoris de l'artiste : des visages, des pieds, des danseurs de tango, des baigneuses, des taureaux...

Vendredis 27 octobre et 29 décembre à 10h.
Durée : 2h.

Tarif : 6 € tarif adulte / 4 € tarif enfant (à partir de 4 ans).

Atelier « Mon petit théâtre d'objets »

Les objets peints par GenevièveASSE sont magiques. Donnez vie à ces derniers et venez fabriquer un petit théâtre où les tableaux deviendront les décors d'un récit incroyable.

Vendredi 8 mars à 10h.
Durée : 2h.

Tarif : 6 € tarif adulte / 4 € tarif enfant (à partir de 6 ans).



↑ Mariano Otero, Boîte de jeu © Musées de Vannes

↓ Maquette de l'atelier « Mon petit théâtre d'objets » © Musées de Vannes



Les dimanches en famille

Le dimanche après-midi est le moment idéal pour sortir au musée.

Parcourez les salles et explorez les jeux mis à votre disposition : le jeu des 7 différences, les cartes détails, la boîte à toucher, un espace dessin, un jeu de memory, un puzzle... Adoptez les activités créatives du musée pour passer un moment agréable tous ensemble, entourés d'œuvres d'art.

Tous les dimanches du 1^{er} octobre au 31 mars, de 13h30 à 18h.
Gratuit pour tous.

Animations **jeune public**

Les vacances au musée

Apprentis artistes, enquêteurs, amateurs d'histoires, tous les enfants sont bienvenus au musée des beaux-arts de Vannes. Une multitude d'activités les attend selon les âges, de 3 à 16 ans, pour répondre à leur soif de curiosité et de créativité.



↑ Animation des couleurs sens dessus-dessous © Musées de Vannes



↑ © Mariano Otero, *Sans titre*, 1991, huile sur toile © Musées de Vannes

3 ans

(accompagné d'un adulte en gratuité)

Les couleurs sens dessus-dessous

Un petit personnage prénommé Gribouille accompagne les enfants dans leur découverte du musée et des peintures. Il est tout embrouillé et emberlificoté dans ses couleurs. Heureusement, les tableaux sont là pour l'inspirer.

Les jeudis 26 octobre, 2 novembre, 28 décembre, 4 janvier, 29 février et 7 mars à 10h30.
Durée : 1h.

De 4 à 6 ans

Les bottes dans la vase

Les enfants partent à la recherche d'un mystérieux mollusque appelé Bernard, caché parmi les tours du passage central. D'indice en indice, les enfants réaliseront des empreintes dans l'argile et façonneront à leur tour une maison étonnante pour Bernard.

Les mardis 24 octobre et 2 janvier à 10h30.
Durée : 1h15.

Le grand bain

Suivez l'histoire de Bianca et Pablo, deux grands timides qui adorent la mer et la danse. Oseront-ils sauter dans le grand bain ? Venez colorier leur aventure.

Les mardis 31 octobre et 26 décembre à 10h30.
Durée : 1h15.



Le berger et la princesse

Suis les aventures d'un jeune berger dont le destin le mènera sur les flots, à la recherche d'un trésor et d'une princesse inattendue. Les enfants sont invités à venir déguisés en princesse et en berger.

Les mardis 27 février et 5 mars à 10h30.
Durée : 1h15.



↑ Maquette préparatoire des tours de l'exposition V.A.S.E.
© Barreau Charbonnet, 2023



↑ Atelier modelage
© Musées de Vannes

De 7 à 10 ans

Atelier jeu de construction

Réalise ton propre jeu de construction à partir d'argile et de bois. Affronte le défi de l'équilibre en réalisant la plus haute tour possible.
Prévoir une blouse.

Le mercredi 3 janvier à 10h30.
Durée : 2h.

Enquête Le secret de la Goélette

Un mystérieux message a été découvert au dos d'un tableau du musée. Cette peinture intitulée *Le port de Vannes avec la goélette blanche* recèle un secret. Menez l'enquête, suivez les indices pour élucider cette affaire qui remonte à la période trouble de la guerre*.

*Toute ressemblance avec une histoire réelle est purement fortuite.

Les mercredis 28 février et 6 mars à 10h30.
Durée : 1h30.

→ Animation
Le secret de la Goélette
© Musées de Vannes

De 11 à 16 ans

Atelier sculpture

Inspire-toi des figures modelées par Mariano Otero pour réaliser à ton tour une sculpture unique.
Prévoir une blouse.

Les mercredis 25 octobre et 27 décembre à 10h.
Durée : 2h.

Tarif : 4 € par enfant
Le nombre de places est limité par atelier ou animation.
Renseignements et réservations recommandés
02 97 01 63 00
resamusees@mairie-vannes.fr
Votre réservation est effective à réception du paiement par courrier ou sur place au musée des beaux-arts, La Cohue, aux horaires d'ouverture.

Rencontre enseignants

Vous êtes enseignant et vous souhaitez venir avec votre classe au musée. Assistez à ce temps de rencontre en compagnie de la médiatrice culturelle des musées pour découvrir les différentes formules de visite des musées et organiser votre prochaine venue.

Mercredi 10 janvier à 15h.
Rendez-vous au musée des beaux-arts, La Cohue.
Durée : 1h30.
Sur réservation par courriel
resamusees@mairie-vannes.fr



Les associations

Vous aimez les musées et souhaitez entretenir vos connaissances et votre intérêt pour la culture : faites de belles rencontres avec les amis du musée de Vannes passionnés d'art contemporain.



↑ Conférence autour d'une exposition du musée des beaux-arts, La Cohue

Les Amis de l'art contemporain du musée de Vannes

Créée en 2010 notre association relaie et soutient les actions au musée avec plus de 400 Amis, des ambassadeurs pour la culture dans toute la région vannetaise et bien au-delà. Au musée des beaux-arts, La Cohue, les rencontres «Une œuvre, des regards» font découvrir des œuvres sorties des réserves, en partenariat avec l'équipe muséale. Depuis 2020 notre mécénat a permis de faire entrer deux œuvres dans les collections du musée de Vannes. Toutes les instances concernées ont validé en juin le projet de faire entrer au musée de Vannes le polyptique de Pierre Collin, quatre panoramiques assemblés, *Men Du, Motif, Version été*, d'un format total de 230 x 325cm. L'association des Amis de l'art contemporain du musée de Vannes participe à l'achat de cette œuvre. Nous croyons fortement aux valeurs intergénérationnelles. La branche Jeunes Amis Hop Art est ouverte aux jeunes de 18 à 35 ans. «A vos crayons ! Prêts ? Planchez !» une très belle action réalisée avec le musée et des bédésistes jeunes et adultes, chevronnés ou pas, sur le sujet de la bande dessinée a été présentée à la Nuit européenne des musées en mai au musée des beaux-arts, La Cohue. L'exposition «Hors les murs» va se poursuivre. Les Amis soutiennent avec plaisir et attention le projet du futur musée au château dit de l'Hermine.

Vous souhaitez entrer dans l'association ?

Bons d'adhésion disponibles :
Musée des beaux-arts,
La Cohue - Vannes

↓ Scannez le QR-code pour adhérer en ligne



L'adhésion à l'association des AACMV vous offre :

- les entrées gratuites aux musées de Vannes
- des visites privées des expositions des musées de Vannes
- des conférences gratuites, des tarifs réduits sur les ateliers spécifiques du musée
- des invitations à des vernissages en présence des artistes aux musées et dans des galeries, Les Bigotes...
- des sorties dans des centres d'art et des musées
- des visites d'ateliers d'artistes
- des informations culturelles par newsletters
- des accès privilégiés sur notre site

Les Amis sur...

[Facebook.com/amisdumuseedevannes](https://www.facebook.com/amisdumuseedevannes)

[Instagram.com/ amisdumuseedevannes](https://www.instagram.com/amisdumuseedevannes)

[Facebook.com/Hop-Art](https://www.facebook.com/Hop-Art)

[Instagram.com/Hop Artvannes](https://www.instagram.com/Hop-Artvannes)

Nadine Urien présidente de l'AAACMV
amis-museedevannes.fr
lesamisdmuseedevannes@gmail.com
06 10 27 35 09

La Société polymathique du Morbihan

La Société polymathique du Morbihan (SPM) est la plus ancienne société savante de Bretagne, fondée à Vannes en 1826 et reconnue d'utilité publique en 1877.

Elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan. La SPM est à l'origine de la constitution d'une vaste collection d'environ 40 000 objets, plus particulièrement relatifs aux domaines des sciences humaines de la Terre et de l'archéologie.

En décembre 2019, elle fait don de ses collections à la Ville de Vannes, présentées en partie, depuis 1912, au musée d'histoire et d'archéologie, dit Château Gaillard. La SPM publie également, depuis 1857, un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale ou régionale, de l'architecture et du patrimoine. Elle est aussi un partenaire privilégié des musées de Vannes lorsqu'elle s'associe à la coédition de catalogues d'exposition.

L'adhésion à la SPM vous permet :

- d'assister aux conférences mensuelles
- de participer à des sorties de découverte du patrimoine
- un accès gratuit aux musées de Vannes et au musée de Préhistoire de Carnac
- de recevoir le bulletin mensuel d'information
- de recevoir un exemplaire du tome annuel.

La SPM met également à disposition de ses membres une bibliothèque au fonds ancien remarquable.

**Plus d'informations et bulletins d'adhésion sur www.polymathique.fr (en cours de refonte).
polymathique@orange.fr**

→ Couverture du tome annuel 2022



Informations pratiques

MUSÉE DES BEAUX-ARTS LA COHUE

Place Saint-Pierre - 02 97 01 63 00
musees@mairie-vannes.fr

Horaires

Du 1^{er} octobre au 31 mars 2024 :
ouvert du mardi au dimanche (sauf fériés),
de 13h30 à 18h

Accès



Gare SNCF 12 min à pied



Bus Kicéo : Lignes 1-3-4-5-6a-6b-7-8-12-20 -
Arrêt Le-Brix - 3 min à pied
Lignes 1-2-5-7-10-11 - Arrêt République - 5 min à pied



Parkings à proximité : Q-Park Centre - Parking
Monoprix - Parking Général-de-Gaulle - Parking
Francis-Decker - Parking des Lices - Parking Indigo
Vannes République



Stationnement vélo devant le musée

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE CHÂTEAU GAILLARD

2 rue Noé - 02 97 01 63 00
musees@mairie-vannes.fr

**Le musée d'histoire et d'archéologie, Château
Gaillard est actuellement fermé pour travaux.**
Durant sa fermeture, vous pouvez suivre ses
actualités et la vie des collections sur
www.mairie-vannes.fr/museedhistoire-et-darcheologie

Tarifs*

*Sous réserve de modifications

Du 1^{er} octobre au 31 mars 2024:

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit : 3 €

Entrée libre le dimanche

Tarif groupe, sans guide-conférencier
(+ de 10 personnes): 3 €

L'abonnement Pass'Musée : 14 €.

Accès illimité au musée des beaux-arts
pendant un an.

Gratuités

L'entrée du musée est gratuite pour les moins
de 26 ans, les abonnés de la médiathèque, les
élèves des ateliers artistiques municipaux d'arts
plastiques du Manoir de Trussac et Mémimur (sur
présentation de la carte), les artistes de la Maison
des artistes, les personnes éligibles aux tarifs
G et H du quotient familial (sur présentation du
justificatif du CCAS pour le quotient familial), les
membres de la Société polymathique du Morbihan,

les membres de l'association Bretagne-Musée,
les adhérents de l'association des Amis de l'art
contemporain du musée de Vannes et les adhé-
rents de Hop art, les titulaires d'une carte ICOM
ou d'une carte de presse, de conservateur ou de
guide-conférencier. La gratuité ne s'applique pas
aux conférences et rencontres organisées par le
musée, seuls Les Amis de l'art contemporain du
musée de Vannes, Hop art et les membres de la
Société polymathique du Morbihan en bénéficient.

Réductions

Les demandeurs d'emploi, les enseignants, les
personnes handicapées, les porteurs d'un billet
« visite guidée de la ville » de l'animation du
patrimoine, les abonnés Kicéo (carte Élite).
Le tarif réduit est appliqué sur les offres
d'animations programmées pour tous
les bénéficiaires de l'entrée gratuite ou réduite.

Renseignements et réservations

02 97 01 63 00 - resamusees@mairie-vannes.fr
L'achat et le retrait des billets s'effectuent
aux heures d'ouverture du musée des beaux-arts,
La Cohue, en amont des visites.
Les billets ne sont pas remboursables.

Confort de visite

Le musée met à votre disposition des cannes-
sièges, des consignes (casiers individuels).

Boutique

Une sélection de catalogues, cartes postales,
affiches, estampes d'art, objets dérivés, vous
est proposée à l'accueil du musée.

Accessibilité



Le musée des beaux-arts, La Cohue
est accessible aux personnes à mobilité réduite
sur les espaces d'exposition du rez-de-chaussée.



L'accueil des musées dispose d'une boucle
magnétique pour les personnes sourdes
et malentendantes.

Restez connecté !

Toute l'actualité des musées sur nos pages
www.mairie-vannes.fr/musees

Les réseaux sociaux



Ville de Vannes



Mairie de Vannes

Inscrivez-vous à la lettre d'actualités des musées

Recevez chaque mois les actualités des musées
de Vannes pour être informés des dates des
prochaines expositions, des ateliers et des
rendez-vous incontournables : visites, concerts,
danse, lectures, ateliers avec les artistes...
Inscrivez-vous sur la page [www.mairie-vannes.fr/
musee-des-beaux-arts](http://www.mairie-vannes.fr/musee-des-beaux-arts). **Scannez le QR-code →**



Agenda

OCTOBRE

Je 5	12h	<i>La pause musée</i>	p.11
Sa 7	14h	<i>Une question au passage</i>	p. 11
Sa 7	15h	<i>Visite guidée : Mariano Otero</i>	p. 11
Di 8	13h30	<i>Journée européenne des Amis de musées</i>	p. 12
Je 12	18h30	<i>Concert : Elliott Armen</i>	p. 12
Ve 13	15h	<i>Le rendez-vous des Amis</i>	p. 11
Sa 14	14h	<i>Après-midi d'étude : la vase dans tous ses états</i>	p. 12
Sa 21	15h	<i>Visite guidée : Mariano Otero</i>	p. 11
Ma 24	10h30	<i>Animation 4-6 ans : les bottes dans la vase</i>	p. 16
Mer 25	10h	<i>Atelier 11-16 ans : sculpture</i>	p. 17
Mer 25	18h30	<i>Concert : «Un duo para un Tango»</i>	p. 13
Je 26	10h30	<i>Animation 3 ans : les couleurs sens dessus-dessous</i>	p. 16
Je 26	18h	<i>Danse flamenco : la grâce du geste</i>	p. 13
Ve 27	10h	<i>Atelier en famille : Memory</i>	p. 15
Sa 28	15h	<i>Visite guidée : Mariano Otero</i>	p. 11
Ma 31	10h30	<i>Animation 4-6 ans : le grand bain</i>	p. 16

NOVEMBRE

Je 2	10h30	<i>Animation 3-4 ans : les couleurs sens dessus-dessous</i>	p. 16
Je 2	12h	<i>La pause musée</i>	p. 11
Ve 3	10h	<i>Atelier dessin : le corps</i>	p. 14
Sa 4	14h	<i>Une question au passage</i>	p. 11
Sa 4	15h	<i>Visite guidée : Mariano Otero</i>	p. 11
Ma 14	20h	<i>Soirée cinéma</i>	p. 13
Me 15	15h	<i>Rencontre auteurs</i>	p. 13
Ve 17	18h30	<i>Soirée rencontre : proches de Mariano Otero</i>	p. 13
Sa 18	15h	<i>Visite guidée : Mariano Otero</i>	p. 11

DÉCEMBRE

Sa 2	14h	<i>Une question au passage</i>	p.11
Sa 2	15h	<i>Visite guidée : Mariano Otero</i>	p. 11
Je 7	12h	<i>La pause musée</i>	p. 11
Ve 8	15h	<i>Le rendez-vous des Amis</i>	p. 11
Me 13	14h	<i>Conférence : le Crucifix de Gavrinis</i>	p. 12
Sa 16	15h	<i>Visite guidée : Mariano Otero</i>	p. 11
Sa 23	15h	<i>Visite guidée : Mariano Otero</i>	p. 11
Ma 26	10h30	<i>Animation 4-6 ans : le grand bain</i>	p. 16
Me 27	10h	<i>Atelier 11-16 ans : sculpture</i>	p. 17
Je 28	10h30	<i>Animation 3 ans : les couleurs sens dessus-dessous</i>	p. 16
Ve 29	10h	<i>Atelier en famille : Memory</i>	p. 15
Sa 30	15h	<i>Visite guidée : Mariano Otero</i>	p. 11

JANVIER

Ma 2	10h30	<i>Animation 4-6 ans : les bottes dans la vase</i>	p.16
Me 3	10h30	<i>Atelier 7-10 ans : jeu de construction</i>	p. 17
Je 4	10h30	<i>Animation 3 ans : les couleurs sens dessus-dessous</i>	p. 16
Je 4	12h	<i>La pause musée</i>	p. 11
Ve 5	10h	<i>Atelier dessin : le portrait</i>	p. 14
Sa 6	14h	<i>Une question au passage avec l'artiste</i>	p. 11
Sa 6	15h	<i>Visite guidée : Mariano Otero</i>	p. 11
Me 10	15h	<i>Rencontre enseignants</i>	p. 17
Sa 20	15h	<i>Visite guidée : Mariano Otero</i>	p. 11

FÉVRIER

Je 1	12h	<i>La pause musée</i>	p. 11
Sa 3	15h	<i>Visite guidée : Geneviève Asse</i>	p. 11
Ve 9	15h	<i>Le rendez-vous des Amis</i>	p. 11
Sa 17	15h	<i>Visite guidée : Geneviève Asse</i>	p. 11
Sa 24	15h	<i>Visite guidée : Geneviève Asse</i>	p. 11
Ma 27	10h30	<i>Animation 4-6 ans : le berger et la princesse</i>	p. 16
Me 28	10h30	<i>Animation 7-10 ans : le secret de la Goélette</i>	p. 17
Je 29	10h30	<i>Animation 3 ans : les couleurs sens dessus-dessous</i>	p. 16

MARS

Ve 1	10h	<i>Atelier dessin : nature morte</i>	14
Sa 2	14h	<i>Une question au passage avec l'artiste</i>	11
Ma 5	10h30	<i>Animation 4-6 ans : le berger et la princesse</i>	16
Me 6	10h30	<i>Animation 7-10 ans : le secret de la Goélette</i>	17
Je 7	10h30	<i>Animation 3 ans : les couleurs sens dessus-dessous</i>	16
Je 7	12h	<i>La pause musée</i>	11
Ve 8	10h	<i>Atelier famille : mon petit théâtre d'objets</i>	15
Sa 9	15h	<i>Visite guidée : Geneviève Asse</i>	11
Sa 23	15h	<i>Visite guidée : Geneviève Asse</i>	11
Ma 26	19h	<i>Soirée ciné-concert</i>	12

MUSÉES DE VANNES

www.mairie-vannes.fr/musees