



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Journées européennes du patrimoine 19 – 20 sept 2020



PATRIMOINE & ÉDUCATION : APPRENDRE POUR LA VIE !

journeesdupatrimoine.fr | #JOURNÉSDUPATRIMOINE
Manifestation gratuite | programme sur www.mairie-vannes.fr



18.09 — une journée
dédiée aux scolaires



Journées européennes du patrimoine 19 –20 sept 2020

ÉDITO

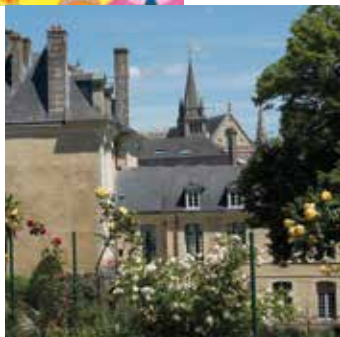
Cette année, les Journées européennes du patrimoine célèbrent le rôle de l'éducation dans le patrimoine, et le rôle du patrimoine dans l'éducation. L'éducation est un élément essentiel des Journées européennes du patrimoine depuis le lancement de cette initiative et elle est intimement liée à tout ce que nous entreprenons. Elle sous-tend les nombreux événements qui ont lieu à travers l'Europe chaque année, qu'il s'agisse d'un atelier pratique en petit groupe ou d'une exposition en ligne destinée à un large public. Que nous nous adressions à des enfants de 5 ans ou à des adultes de 95 ans, notre objectif pour les Journées européennes du patrimoine 2020 est le même : laisser une trace qui illustre tout le potentiel que recèle le patrimoine en tant qu'outil d'apprentissage et source d'inspiration pour l'avenir.

Les Vannetaises et les Vannetais sont attachés à leur patrimoine. Le succès des Journées Européennes du Patrimoine le démontre tous les ans, avec plus de 8 000 visiteurs à chaque édition. Un vrai plaisir que de pousser les portes de l'Hôtel de Ville, de déambuler dans les musées, se promener aux pieds ou sur les fortifications.

Je vous souhaite à toutes et tous
un beau week-end patrimonial !

David Robo
Maire de Vannes





ET POUR JOUER AVEC LE PATRIMOINE ENTRE AMIS OU EN FAMILLE, DES VISITES ENQUÊTES !

La visite enquête est une mise à l'épreuve ! Il faut relever les défis lancés par le guide, débusquer des indices, résoudre des énigmes et ... retrouver le guide qui s'éclipse entre deux étapes. Et pour le faire parler, raconter cette ville qu'il connaît sous toutes ses facettes, réussirez-vous à lui rapporter l'information qu'il attend ? Une proposition ludique et dynamique pour découvrir la ville en équipe et en mélangeant petits et grands.

Enquête sur le quartier Saint Patern

Ville romaine, faubourg médiéval, rues commerçantes animées et colorées, une enquête sur l'un des plus vieux quartiers de Vannes qui conserve tout son charme.

LE SAMEDI À 10H

Visite enquête pour découvrir le port

Vannes les pieds dans l'eau : enquête sur une ville portuaire depuis plus de 2000 ans, un port qui a voyagé le long des remparts et le monde du cabotage.

LE SAMEDI À 15H

Visite enquête autour du blason

Une enquête dans les rues de Vannes pour tout savoir sur l'histoire et la composition des blasons et réaliser chez soi un blason familial.

LE DIMANCHE À 10H

Rendez-vous aux lavoirs de la Garenne, rue Porte Poterne. Durée 2h, 20 visiteurs par groupe, sur inscription au 02 97 01 64 00 du lundi au vendredi de 9h à 12h



... ET PLEIN FEU SUR L'HÔTEL DE LIMUR

Construit à la fin du XVII^e siècle, l'hôtel de Limur offre un décor repensé au fil du temps par ses propriétaires successifs. Une découverte de cet édifice remarquable qui abrite aujourd'hui expositions, ateliers de découvertes pour les enfants, le VEMI (Vannes Early Music Institute) au 3^e étage et bientôt le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de Vannes.

Vous serez accueilli par un guide conférencier pour une visite, par les services des bâtiments de France pour une découverte du «petit Limur» et des jardins et par François Lagneau (sous réserve), architecte en chef des monuments historiques pour évoquer le chantier de restauration de l'édifice.

LE SAMEDI À 14H, 15H, 16H ET 17H

Et en soirée, une visite insolite de l'Hôtel de Limur pour éclairer et révéler les éléments majeurs de son architecture et de son somptueux décor.

LE SAMEDI À 21H ET 22H

Une visite avec un guide conférencier suivie d'une découverte de l'atelier de lutherie du VEMI (Vannes Early Music Institute), une association dédiée à la musique ancienne fondée par le violoncelliste Bruno Cocset

LE DIMANCHE À 10H, 11H, 12H, 13H30, 14H30, 15H30, 16H30 ET 17H30

Nombre de places limité à 20 visiteurs par groupe. Rendez-vous à l'Hôtel de Limur 31 rue Thiers



PATRIMOINE & EDUCATION : CONSTRUIRE POUR APPRENDRE, L'ARCHITECTURE DES LIEUX D'APPRENTISSAGE

Le samedi, le collège et le lycée pour tous !

avec Heleen Status-Muller, chargée de mission sensibilisation au Conseil d'Architecture, d'Environnement et d'Urbanisme du Morbihan. Le collège Saint-Exupéry est situé à Ménimur, le lycée Lesage à Kercado. Réalisés dans les années 60 dans deux nouveaux quartiers de la ville ils constituent le cadre quotidien de milliers d'élèves depuis 50 ans et illustrent l'investissement de l'Etat et de la ville depuis la réforme du collège unique. Le récit de la construction de ces deux équipements avec des techniques rationnelles caractéristiques de l'époque vont vous surprendre à plus d'un titre.

LE COLLÈGE SAINT-EXUPÉRY À 15H

Devant le portail principal
1, rue Gustave Courbet

LE LYCÉE LESAGE À 17H

Devant le portail principal
28, rue Winston Churchill

Le dimanche, tous à l'école

Trois édifices de trois époques et de trois styles très différents qui illustrent bien comment l'architecture scolaire s'adapte à l'évolution de la pédagogie et traduit notre perception de l'enfance.

L'ÉCOLE SÉVIGNÉ À 11H

Rendez-vous 2 rue Le Hellec

L'ÉCOLE CALMETTE À 14H30

Rendez-vous 11bis av. Jean-Marie Bécél



L'ÉCOLE PRÉVERT À 16H

Rendez-vous place de Cuxhaven

Dans la limite des places disponibles

Sur inscription au 02 97 01 64 00

Du lundi au vendredi de 9h à 12h

Au conservatoire

Autre lieu d'apprentissage dans la ville, le conservatoire ouvre ses portes pour une visite pendant la répétition d'un concert. L'occasion de découvrir en activité la chapelle de l'ancien couvent des Carmes Déchaussées, un édifice restauré qui abrite aujourd'hui le conservatoire à rayonnement départemental.

LE SAMEDI À 14H30

Rendez-vous 16 place Théodore Decker

À suivre un concert organisé par le conservatoire

Sur inscription au 02 97 01 64 00

Du lundi au vendredi de 9h à 12h

LES INCONTOURNABLES

La chapelle Saint-Yves

Construite par les jésuites au XVII^e siècle, la chapelle Saint-Yves fait partie des bâtiments patrimoniaux emblématiques de la ville. Elevée en pierres blanches, sur un soubassement en granit, elle est très inspirée des modèles baroques italiens. Elle fait aujourd'hui l'objet d'un grand chantier de restauration.

LE SAMEDI À 14H ET À 16H

Échanges avec Xavier Lagneau, architecte du patrimoine en charge du chantier de restauration (sous réserve)

Rendez-vous à l'Hôtel de Limur - 31 rue Thiers

Nombre de places limité à 20 personnes



La cathédrale Saint-Pierre

Sise sur la colline du Mené, au centre de la cité fortifiée, la cathédrale Saint Pierre est le monument le plus riche et le plus ancien de Vannes. Depuis la tour du 13^e siècle aux restaurations en cours, l'édifice livre une lecture passionnante de sept siècles d'architecture religieuse.

LE SAMEDI À 10H ET 11H

Visite de la cathédrale en compagnie d'un guide conférencier et présentation de la restauration de la charpente par Olivier Curt, architecte des bâtiments de France.

Rendez-vous sur le parvis de la cathédrale
Sur inscription au 02 97 01 64 00 du lundi au vendredi de 9h à 12h30. Nombre de places limité à 10 visiteurs

LE DIMANCHE DE 14H À 17H30

Accueil assuré par l'association des Amis de la Cathédrale.
Rendez-vous dans la cathédrale, place Saint-Pierre

L'église Saint-Guen

« Au départ il y avait eu la demande du Père Le Pipe : « un lieu qui porte à la prière » et qui soit d'ici : breton, vannetais. Donc granit, bois, ardoise.» se souvient Jacques-Henri Maisonneuve, architecte de cet édifice avec Éric Kasper. Construite en 1966 labellisée Patrimoine remarquable du XX^e siècle, l'église Saint-Guen offre aux visiteurs un très bel exemple d'architecture religieuse qui allie recherche spirituelle et modernité des formes architecturales.

LE DIMANCHE DE 14H À 17H

(présence de l'architecte Jacques-Henri Maisonneuve sous réserve).
Rendez-vous dans l'église rue Irène Joliot-Curie



Les interdits des fortifications. De portes en tours...

Vannes a su garder les trois-quarts de ses fortifications, malgré les destructions opérées au XIX^e siècle. C'est l'une des villes bretonnes dont l'enceinte est la mieux conservée. Porte Prison, courtine Joliette, tour du Connétable, front de Calmont, bastion de Gréguennec, le circuit ouvre des portes habituellement fermées au public.

VISITES GUIDÉES LE SAMEDI ET LE DIMANCHE À 10H, 11H ET 12H ET EN NOCTURNE LE SAMEDI À 21H, 21H30, 22H ET 22H30

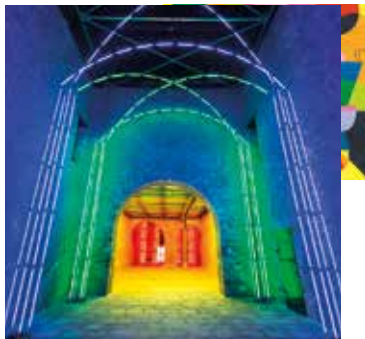
Les visiteurs sont invités à se munir d'une lampe-torche. Rendez-vous Place Brûlée
Nombre de places limité à 19 par groupe

À la découverte de l'Hôtel de Ville

Situé au cœur de la ville, l'Hôtel de Ville reste un édifice à découvrir ou à revisiter. Ce lieu emblématique, construit en 1886, fortement inspiré du modèle parisien, siège des institutions municipales, a été le témoin privilégié de bien des événements. La visite permet de découvrir la décoration intérieure et le mobilier des différentes salles qui participent avec la façade principale à la qualité de l'architecture.

LE SAMEDI À 16H, 17H ET 18H LE DIMANCHE À PARTIR DE 14H, DERNIÈRE VISITE À 17H30

Rendez-vous Place Maurice Marchais
Nombre de places limité à 25 par groupe
Renseignements au 02 97 01 64 00



AUX MUSÉES SAMEDI 19 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

Au musée des Beaux-arts La Cohue

Découverte des collections permanentes, des œuvres de la donation Geneviève Assé et de l'exposition temporaire *Terres et Landes, paysages de Bretagne*. L'exposition vous invite à une balade artistique dans les paysages intérieurs de Bretagne peints entre 1850 et 1950. Le parcours s'enrichit du regard de 6 artistes contemporains. Un livret-jeu, Mon carnet de paysage, permettra aux familles de s'amuser tout en visitant l'exposition. Disponible gratuitement à l'accueil du musée.

Dans le passage central du musée des Beaux-arts La Cohue

Découverte de l'œuvre d'Andrea d'Amario, *Prisme, architecture boréale* qui illumine l'espace minéral de la Cohue. Par sa construction monumentale, l'artiste pousse le geste créatif jusqu'à proposer une aurore architecturale dont les formes ne sont pas sans évoquer celles de la cathédrale voisine. Cet effet miroir plonge le visiteur dans un nouveau rapport au lieu et l'invite à une expérience sensorielle forte.

Musée des beaux-arts, La Cohue,
15 place Saint-Pierre

Au musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard

Découverte des collections du Paléolithique à l'époque gallo-romaine et de l'exposition *Mané Vecchen, un art de vivre à la romaine*,

qui relate la passionnante histoire d'une riche villa maritime érigée par un marchand ou un dignitaire vénète gallo-romain, à la fin du II^e siècle ou au tout début du III^e siècle de notre ère.

Musée d'histoire et d'archéologie,
Château Gaillard, 2 rue Noé

Au gré de votre déambulation dans les musées, de courtes présentations vous dévoileront les secrets des pièces remarquables.

LE LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE DE VANNES A 30 ANS !

Pour fêter cet anniversaire et illustrer toute sa vitalité, des découvertes de lieux emblématiques du patrimoine de Vannes avec des artistes et des rencontres avec des professionnels du patrimoine.

Pour envoûter la tour du connétable, Isabelle de Brouzes à la viole de gambe

Concertiste, pédagogue, Isabelle Brouzes commence la musique par la pratique du violoncelle, avant de se spécialiser dans le jeu des violes de gambe et contrebasses historiques. Membre de plusieurs ensembles professionnels en musique de chambre et orchestre, elle se produit dans un répertoire de musiques anciennes en France et à l'étranger mais aussi dans le milieu du jazz et de la création électro-acoustique. Elle est également professeure au conservatoire de Vannes.

LE SAMEDI À 14H ET 16H

Rendez-vous rue des remparts devant la tour.
Dans la limite des places disponibles.



Pour bousculer le bastion de Gréguennic, Hervé Richardot et ses lectures poétiques

Comédien et metteur en scène, Hervé Richardot est le co-fondateur de la compagnie professionnelle de théâtre Instant(s). Il a été formé au cours Florent, et aux Enfants terribles à Paris. Spécialiste du Théâtre de l'Opprimé, il est le créateur des spectacles Troubles de vie et Pris au piège. Il prépare également de nombreux élèves aux concours d'entrée des conservatoires d'art dramatique.

LE SAMEDI À 18H ET 20H

Rendez-vous place de la Poissonnerie devant le Bastion. Dans la limite des places disponibles

EXPLORER, RACONTER, ANIMER NOS TERRITOIRES :

un défi pour les villes et pays d'art et d'histoire

Conférence organisée par le Parc Naturel Régional du Morbihan.

Derrière la diversité du patrimoine culturel fourmillent bien des métiers et des spécialités. Mieux connaître et faire connaître au plus grand nombre pour mieux transmettre notre héritage sont les leitmotivs de l'animation et de la médiation du patrimoine. Découvrez la richesse de ces approches ainsi que les coulisses du label Ville d'art et d'histoire et son projet d'extension au territoire de l'agglomération.

LE MERCREDI 23 SEPTEMBRE À 18H30

Avec Nathalie Defrade, animatrice de l'architecture et du patrimoine, mairie de Vannes, Ville d'art et d'histoire et Christelle Nicolas, chargée de mission Pays d'art et d'histoire, Golfe du Morbihan Vannes Agglomération

Rendez-vous à l'auditorium du Palais des arts et des congrès – Place Anne de Bretagne.

Gratuit. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

À LA MÉDIATHÈQUE DU PALAIS DES ARTS

La Tour de Babel des médiathèques

Étudiées à tout âge, faisant voyager de par le monde entier, les langues peuplent les rayonnages des fonds anciens de la médiathèque, sur lesquels on peut trouver dictionnaires, et autres manuels d'apprentissage.

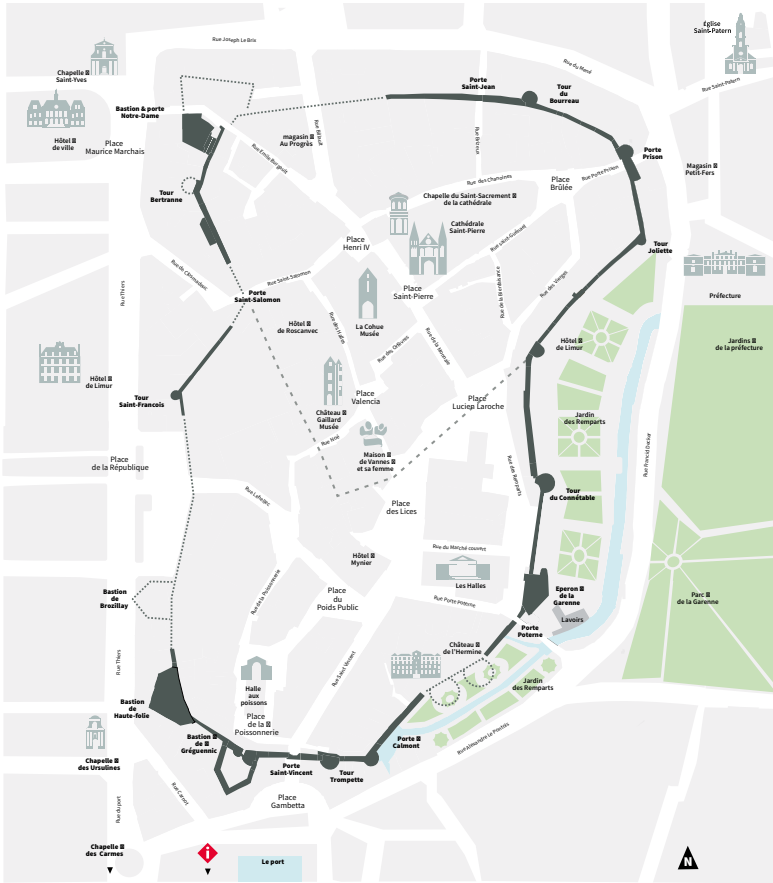
Langues orientales, celtes, ou indo-européennes constituent une vraie Tour de Babel ! Découvrez lors d'un atelier-patrimoine un prestigieux dictionnaire chinois-français-latin imprimé à la gloire de Napoléon Bonaparte, des percalines reliant les ouvrages en anglais, mais aussi des grammaires bretonnes, hébraïques, italiennes... sans oublier les manuscrits calligraphiés en latin ou en arabe. Une visite des magasins de conservation clôturera la séance.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 10H

Médiathèque du Palais des arts – Place Anne de Bretagne. Sur inscription uniquement au 02 97 01 62 69 (nombre limité)

CARTE

Etant donné l'affluence inhérente aux Journées du Patrimoine, il appartient aux visiteurs d'adopter un comportement responsable pour ce qui concerne leur propre sécurité et la bonne conservation des lieux. Il est demandé aux visiteurs de porter un masque.



Les Journées européennes du patrimoine sont organisées par le ministère de la Culture. Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments historiques. Elles bénéficient de l'implication du Centre des monuments nationaux, du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la Fondation du Patrimoine, du réseau des CAUE et des associations de sauvegarde du patrimoine présentes depuis la toute première édition : les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique.