



# MUSÉES DE VANNES

Programme  
avril - sept.  
2019



## Édito

Je vous invite à découvrir, tout au long de ce premier semestre 2019, les nouvelles expositions des musées Vannetais.

Que vous soyez amateurs d'art contemporain, de peintures classiques, ou bien passionnés d'archéologie, le musée des beaux-arts, La Cohue et le musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard vous invitent à découvrir l'univers et les œuvres d'artistes passionnés et passionnants.

En collaboration avec nos partenaires institutionnels et culturels, les musées de Vannes ont à cœur de proposer des expositions pour tous les publics, afin que chacun puisse découvrir de nouveaux univers artistiques. Et pour celles et ceux qui veulent aller plus loin, des visites guidées et des rencontres avec les artistes sont également au programme.

Je vous souhaite de belles découvertes durant cette saison.

David Robo,  
Maire de Vannes

## Les amis de l'art contemporain du musée de Vannes

Depuis 2010, l'association des amis de l'art contemporain du musée de Vannes, qui compte environ 300 adhérents, soutient les projets du musée.

En rejoignant l'association, vous bénéficiez :

- de l'entrée gratuite au musée des beaux-arts et au musée d'histoire et d'archéologie
- des invitations aux vernissages en présence d'artistes
- des conférences organisées par le musée et l'association
- des invitations à des visites de centres d'art et de musées, principalement en Bretagne
- des invitations à des visites d'ateliers d'artistes

Vous trouverez des bulletins d'adhésion à l'accueil du musée.

Maryline Gautier,  
Présidente

## Collections XIX<sup>e</sup> / XX<sup>e</sup>

L'espace latéral du musée des beaux-arts, réservé à la présentation du fonds permanent du musée, livre diverses images de la Bretagne, associant paysages romantiques et compositions empreintes de modernité. Les œuvres peintes sélectionnées révèlent le talent de maîtres incontestés de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle. Charles Cottet, Flavien Peslin, Henri Moret ou Jean Frélaut expriment, entre terre et mer une vision poétique et ethnographique de la région.

L'œuvre emblématique des collections *Le Christ sur la croix* peint par Eugène Delacroix en 1835, après avoir participé à l'exposition consacrée à l'artiste au Louvre et au *Metropolitan Museum de New York*, est à nouveau présentée au public dans les salles du musée.



Espace des collections  
XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.  
© Musées de Vannes



Vue de la salle  
haute du musée.  
Espace Geneviève Asse.  
© Musées de Vannes

## Geneviève Asse

Les œuvres de Geneviève Asse, réunies dans la salle haute du musée, parlent de « ses » paysages de Bretagne, connus et aimés. Les titres *Rhuys*, *Au fil des jours*, *Cahier océanique*, disent la réalité vibrante qui traverse sa peinture depuis un peu plus d'un demi-siècle. C'est dans le Paris d'après-guerre qu'elle devient une artiste indépendante, rigoureuse et déterminée à s'engager dans une vision esthétique qu'elle partage avec Nicolas de Staël, Viera da Silva, Olivier Debré...

Ensemble, ils conduisent la peinture vers une abstraction sensible. Le long parcours de Geneviève Asse a fait d'elle une peintre de renommée internationale, dans le monde de l'art et des institutions.

## Joseph-Félix Bouchor (1853-1937), peintre. Instants de vie

DU 19 AVRIL AU 30 SEPTEMBRE 2019

Des œuvres de Salon, représentant la campagne normande, aux compositions illustrant les moments de vie de ses contemporains en Bretagne, dans les Pays du Nord ou en Orient, la peinture de Joseph-Félix Bouchor exalte la lumière et la couleur.

Jours de fête, scènes de marché, retours de pêches... inspirent le peintre quel que soit son lieu de villégiature.

L'exposition retrace le cheminement de l'artiste et évoque aussi son engagement, comme peintre de la Grande Guerre.

Les œuvres de Joseph-Félix Bouchor, conservées dans le fonds du musée depuis 1936, sont rassemblées une nouvelle fois. Le parcours est enrichi d'une sélection opérée dans la collection du musée du Noyonnais de Noyon, partenaire de l'évènement, auquel viennent s'ajouter de nombreux prêts extérieurs.



La Criée - Audierne. Huile sur toile. © Musées de Vannes

### Visites guidées de l'exposition :

**Tous les samedis à 15h** du 20 avril au 30 juin  
et du 7 au 28 septembre (sauf le samedi 21 septembre,  
Journées européennes du Patrimoine)

**Tous les mercredis à 14h30** du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août

**Rendez-vous :** Musée des beaux-arts, La Cohue,  
15 place Saint-Pierre

**Tarif :** entrée du musée.

### Croquez Vannes !

**Jeudi 16 mai à 12h45**

La visite éclaire le parcours et la démarche artistique  
d'un peintre attentif à ses contemporains.

**Rendez-vous :** Musée des beaux-arts, La Cohue,  
15 place Saint-Pierre

**Tarif :** 2€

### Petite histoire autour de l'exposition

**Mardi 21 mai à 18h30**

Visite guidée des coulisses de l'exposition par Marie-Annie  
Avril, co-commissaires de l'exposition et responsable des  
collections beaux-arts.

**Rendez-vous :** Musée des beaux-arts, La Cohue,  
15 place Saint-Pierre

**Tarif :** entrée du musée

### Conférences

**Jeudi 20 Juin à 19h**

*La donation de Joseph-Félix Bouchor au musée de Vannes*  
par Marie-Annie Avril.

**Jeudi 12 septembre à 19h**

*Autour du peintre Bouchor (1853-1937) : l'homme, les idées*  
et l'art de son époque par Lionel Dumarche, co-commissaire  
de l'exposition et historien.

**Rendez-vous :** Palais des arts et des congrès,  
place de Bretagne - salle Corvette (RDC)

Réservation au 02 97 01 63 00

**Gratuit**

### Catalogue de l'exposition en vente au musée

*Joseph-Félix Bouchor (1853-1937), peintre. Instants de vie*  
In Fine, Editions d'art - 96 pages, 18€

### Et aussi, la classe, l'œuvre !

Présentée lors de la Nuit des musées le 18 mai 2019.

Activités pour les scolaires et petits découvreurs....

Renseignements au 02 97 01 63 00

## Intrant

Simon Augade

DU 30 MARS 2019 AU 5 JANVIER 2020,  
ACCÈS LIBRE

Au-delà de l'étonnement que peut procurer la découverte d'une œuvre de Simon Augade, la force de son travail réside également dans son exceptionnel engagement physique nécessaire à la réalisation de ses sculptures. Pendant deux mois, l'artiste a investi le passage central du musée des beaux-arts, La Cohue, pour une immersion totale au cœur de ce lieu et avec le public.

Sa création, *Intrant*, se fond dans le bâti. L'œuvre évolue au fil de son écorce, fragment d'une entité plus grande disloquée, branches mortes ou racines se revivifiant...



Croquis préparatoire © Simon Augade

Phase de montage de la structure dans le passage centrale © Ville de Vannes



Détail de sculpture, bois © Simon Augade



Château Gaillard est édifié au début du XV<sup>e</sup> siècle alors que Vannes est la capitale de Bretagne. Tour à tour hôtel particulier, auditoire du parlement de Bretagne, siège de la Société polymathique du Morbihan, il est aujourd'hui musée archéologique.

## Zoom sur la nécropole romaine - Vannes

**DU 1<sup>er</sup> JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2019**

Une fouille en secteur urbain est toujours un évènement. Si elle interroge en tout premier lieu les chercheurs, elle intrigue plus largement les habitants, les passants...

Fin 2015, la parcelle n°15 rue Édouard Herriot a fait l'objet de toutes les attentions d'une équipe d'archéologues avant la construction d'un immeuble. Une fois la fouille terminée, un long travail d'analyse des données se poursuit en laboratoire. Le musée d'histoire et d'archéologie propose une première restitution de cet important travail de recherche, un zoom sur la nécropole antique de Vannes.

Nous vous invitons à rentrer dans l'intimité des habitants de *Darioritum* et à mieux connaître leurs rites funéraires que 2000 ans d'histoire séparent - en apparence- des nôtres.

Vase ossuaire en verre de la nécropole © Eveha



## Collections permanentes d'archéologie

Suivant un parcours chronologique, du Paléolithique à la fin de l'époque gallo-romaine, plus de 2000 objets nous conduisent sur les traces d'anciennes civilisations qui ont marqué le Morbihan et la Bretagne. Pour la préhistoire, on y découvre des outils en silex taillés de 450 000 ans (Carnac) et surtout un exceptionnel mobilier funéraire du Néolithique, daté de 4 000 ans avant notre ère, provenant de grands monuments mégalithiques du littoral morbihannais : poteries, objets de parure et haches polies en roches rares (jadéite, variscite, ...).

Une deuxième salle présente divers dépôts d'objets métalliques (armes, outils, bijoux) de l'âge du Bronze, ainsi qu'un important mobilier de l'âge du Fer (tombes princières du Bono, poignard de Quiberon, haches à douille armoricaines, statères gaulois).

Un dernier espace intitulé «De la fouille au musée» nous fait découvrir la grande diversité du mobilier archéologique, principalement antique, découvert à Vannes ou dans le Morbihan.



Mobilier funéraire néolithique, tumulus de Tumiac  
Coll. Musées de Vannes, Fonds SPM © Musées de Vannes



OOPArt  
© EESAB,  
site de Lorient

## OOPArt

**DU 1<sup>er</sup> JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2019**

Avec l'exposition OOPArt (*Out of Place Artifact*, «objets fabriqués hors de leur place»), les étudiant(e)s en 2<sup>e</sup> année de l'EESAB (École Supérieure d'Art de Bretagne, site de Lorient) interrogent les matériaux, les gestes et les techniques des collections présentées au musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard. À travers leurs créations, ils nous invitent à partager leur questionnement sur le rapport aux objets, faisant appel à notre imaginaire, notre mémoire, notre relation aux mondes, qu'ils soient anciens ou contemporains.

Quelle est la place d'une œuvre contemporaine face à des «présences» archéologiques ?

# Nuit européenne des musées

**SAMEDI 18 MAI 2019**

Les deux musées seront ouverts gratuitement au public de 20 h à minuit, dans le cadre de la 15<sup>e</sup> nuit des musées.

## Visites flash extraordinaires !

Grenade et Socratine, deux clowns aux connaissances extravagantes et sans limites, se prennent pour des Guides Émérites et vous font découvrir les musées (beaux-arts, La Cohue - histoire et archéologie, Château Gaillard) comme vous ne les avez jamais vus. Pour la Nuit des musées, elles apparaissent comme par magie devant les œuvres, commentées avec leur regard décalé et burlesque. Ne les manquez surtout pas !

## La classe, l'oeuvre !

Les élèves de CE1 – CM1 de l'école Sévigné découvrent le peintre et expérimentent sur le terrain ses techniques, avant de réaliser leurs compositions. Ces artistes en herbe présentent leurs œuvres et racontent leur aventure.

Programme complet sur [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)

# Journées nationales de l'archéologie

**14, 15 ET 16 JUIN 2019**

Participation du musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard à l'événement national - Entrée libre

# Journées européennes du patrimoine

**21 ET 22 SEPTEMBRE 2019**

Participation des musées à l'événement national  
Entrée libre

Livrets pédagogiques à destination des enfants (à partir de 7 ans)

Programme complet sur [www.mairie-vannes.fr](http://www.mairie-vannes.fr)

## Informations pratiques

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LA COHUE

Du 1<sup>er</sup> avril au 31 mai 2019

Ouvert du mardi au dimanche (sauf fériés), de 13h30 à 18h

Plein tarif 4,60 € / Tarif réduit 2,90 €

Entrée libre le dimanche

Tarif groupe, sans guide-conférencier (+ de 10 personnes) 2,90 €

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LA COHUE MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE, CHÂTEAU GAILLARD

Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre 2019

Ouvert tous les jours, de 13h30 à 18h

Plein tarif 6,50 € / Tarif réduit 4,50 €

Tarif groupe, sans guide-conférencier (+ de 10 personnes) 3,10 €

### MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE, CHÂTEAU GAILLARD

Hors saison estivale, ouvert aux groupes, sur réservation.

#### En cas d'ouverture exceptionnelle sur réservation :

application du tarif couplé aux deux musées de la période estivale permettant la visite des deux musées : 6,50 €.

Pass'Musée : 12 €. Accès illimité aux musées pendant un an.

#### Gratuités et réductions :

Gratuités et réductions : l'entrée du musée est gratuite pour les moins de 18 ans, les abonnés de la médiathèque, les élèves des ateliers d'arts plastiques du Manoir de Trussac (sur présentation de la carte), les personnes éligibles aux tarifs G et H du quotient familial (sur présentation d'un justificatif), les membres de la Société Polymathique du Morbihan, les Amis du musée de l'art contemporain du musée de Vannes, les titulaires d'une carte ICOM ou d'une carte de presse, de conservateur ou de guide conférencier. Tarif réduit pour les porteurs de la carte Kicéo. La gratuité ne s'applique pas aux conférences et rencontres organisées par le musée, seuls les Amis de l'art contemporain du musée de Vannes en bénéficient. Les étudiants (18 à 25 ans), les demandeurs d'emploi, les enseignants et les personnes handicapées bénéficient d'un tarif réduit, ainsi que les porteurs d'un billet « visite ville » de l'animation du patrimoine.

*Tarifs, sous réserve de modifications*

# MUSÉES DE VANNES



MUSÉE D'HISTOIRE  
& D'ARCHÉOLOGIE  
CHÂTEAU GAILLARD  
VANNES

2 rue Noé  
02 97 01 63 00

MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
LA COHUE  
VANNES

15 Place Saint-Pierre  
02 97 01 63 00