



 **MUSÉES
DE VANNES**

Programme

**AVRIL
SEPT.
2023**



Édito

Comme le disait André Malraux, «la culture ne s'hérite pas, elle se conquiert». À Vannes, nous faisons tout pour que la culture se vive et se partage dès le plus jeune âge, qu'elle éveille les consciences et bouscule les apparences. La programmation des Musées vous réserve des surprises avec la création insolite et monumentale de deux artistes nantais à partir de vase du golfe du Morbihan qui sera à découvrir dans le passage central, et une très belle exposition consacrée à Mariano Otero. Bien sûr, le musée se partage aussi en famille, avec des ateliers et des nouveautés et des animations jeune public.

Belles visites à toutes et tous.



David Robo
Maire de Vannes
Maer Gwened

Evel ma lâre André Malraux, « ne heriter ket ag ar sevenadur, e c'hounit a reer. ». E Gwened e reomp pep tra evit ma vo gounidet ar sevenadur, ma vo bevet ha lodennet adal an oad tenerañ, ma vo dihunet hon emskiant ha daoubennet ar seblantoù getoñ. Souezhadennoù a vo e programm ar Mirdioù, evel ar grouadenn digustum ha meurdezus, get daou arzour naonedat diàr lec'hid ag ar Mor Bihan, da welet en tremen kreiz, hag un diskouezadeg brav-eston gouestlet da v-Mariano Otero. Evel-rezon e c'heller gweladenniñ ar mirdi asabl get ar familh ivez, get an atalieroù, an neveztedoù hag an abadennoù aozet evit ar yaouankiz.

Gweladennoù kaer deoc'h razh a-bezh.

Programme

AVRIL
SEPT.
2023

Sommaire

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LA COHUE

Histoire d'un lieu patrimonial	4
Les collections permanentes	4
Vie des collections	5
Geneviève Asse (1923-2021)	6
Expositions	
<i>Mariano Otero (1942-2019), la grâce du trait</i>	7
V.A.S.E. par Nicolas Barreau et Jules Charbonnet	8

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE, CHÂTEAU GAILLARD

Histoire d'un lieu patrimonial	9
Vie des collections	10

Les rendez-vous

Visites	11
Événements	12-13
Ateliers adultes	14
Ateliers en famille	15
Animations jeune public	16-17
Les associations	18-19
Informations pratiques	20-21
Agenda	22-23

Histoire d'un lieu patrimonial

La Cohue - Koc'hu en breton - terme fréquemment utilisé dans l'ouest de la France pour désigner la halle, au XIII^e siècle, appartient alors au duc de Bretagne.

Ce passage traversant entre deux rues accueille bouchers, boulangers, toiliers, merciers... Devenu trop exigu, il est percé au XIV^e siècle de quatre baies à arc brisé permettant, au nord et au sud, l'aménagement d'espaces supplémentaires.

Au XV^e siècle, une salle haute où se tiennent les cours de justice du Duc est construite perpendiculairement au rez-de-chaussée. Elle conserve aujourd'hui ses deux grands murs pignons avec les baies d'origine et les bancs de pierre, dans les embrasures. Cette salle aux belles proportions accueille le parlement de Bretagne, exilé à Vannes entre 1675 et 1690. Sous la Révolution, elle abrite le tribunal avant que le théâtre municipal ne soit installé de 1796 à 1940 environ. La façade vétuste de La Cohue, côté rue des Halles est renouvelée en 1819. La Ville entreprend d'importants travaux sur ce bâtiment, diversement utilisé jusqu'en 1980 afin d'y établir le musée des beaux-arts. Ce dernier ouvre ses portes en 1982.



↑ Façade et entrée du musée des beaux-arts, La Cohue

Les collections permanentes

Officiellement inauguré en 1886, le musée des beaux-arts a connu plusieurs déménagements avant son installation place Saint-Pierre. La collection se constitue au fil des acquisitions et des dépôts, notamment à travers les envois de l'État. Le transfert du *Christ sur la croix*, toile d'Eugène Delacroix exécutée en 1835, témoigne de cette volonté commune d'enrichir un établissement de province.

Les peintures aujourd'hui exposées dans l'espace latéral nord de La Cohue correspondent à une sélection opérée au sein de la thématique liée à la Bretagne: portraits de Louis-Flavien Peslin, Jeanne-Marie Barbey, paysages de Jules Noël, Maxime Maufra, Henry Moret, scènes de vie de Jean Frélaut. Issus du fonds d'arts graphiques, estampes et dessins de la donation Jean-Louis Debauve diversifient le parcours de visite.

Tout le programme d'activités autour des collections dans les pages «Rendez-vous».



↑ Vue de l'espace des collections permanentes © Musées de Vannes

Vie des collections

Les œuvres en prêt

Le musée des beaux-arts, La Cohue prête des œuvres à diverses institutions répondant aux exigences de conservation et de sécurité des biens, pour des évènements temporaires.

Ainsi, trois peintures de Joseph-Félix Bouchor participent à l'exposition *Races bretonnes, une histoire bien vivante* proposée à l'écomusée de La Bintinais - Rennes.

À l'occasion de la manifestation intitulée *Mourir, quelle histoire!* présentée à l'abbaye de Daoulas, deux taolennoù ou tableaux de mission du fonds ethnographique sont à découvrir.

Enfin, la ville de Perros-Guirec dans le cadre de son accrochage estival consacré aux modernités en Bretagne, après 1950, emprunte deux huiles de Jean Le Moal.

↓ Joseph-Félix Bouchor (1853-1937),
Marché aux bestiaux, 1^{re} moitié
du XX^e siècle, huile sur toile
© Musées de Vannes



Geneviève Asse (1923-2021)

100 ans déjà! Geneviève Asse est née le 24 janvier 1923 à Vannes. Grande artiste connue et reconnue pour ses peintures aux nuances de bleu, elle a passé son enfance avec son frère jumeau Michel dans le manoir familial de Bonnervo près de Theix. Elle conserve tout au long de sa carrière un attachement à sa terre d'origine en installant son atelier sur l'Île-aux-Moines dans lequel elle revient régulièrement. Dès 1997, le musée des beaux-arts, La Cohue lui consacre une première exposition *Le volume et le trait*, puis une seconde en 2012 *Geneviève Asse. Peintures*. Suite à ces hommages, un espace dédié à son œuvre est créé au premier étage du musée, permettant encore aujourd'hui de plonger le regard dans ses bleus riches de subtilités et de lumière.

Tout le programme d'activités autour des collections dans les pages «Rendez-vous»

↓ Vue de la salle Geneviève Asse
au premier étage
© Musées de Vannes





↑ Mariano Otero, *Marie-Alice au chapeau rouge*, 2005, pastel sur papier © Musées de Vannes

Mariano Otero (1942-2019), la grâce du trait

**DU 27 MAI
AU 31 DÉCEMBRE**

Programmation spécifique
autour de l'exposition à venir.
www.mairie-vannes.fr/musees

Maîtrisant le dessin - et notamment le pastel - avec une technique parfaite, Mariano Otero travaillait quotidiennement dans son atelier, son autre lieu de vie. Ancien élève de l'École des beaux-arts de Rennes, l'artiste s'est notamment fait connaître pour ses séries dites des *Baigneuses* et des *Tangos* ou encore par ses affiches et ses portraits. Ses œuvres révèlent une tendresse pour celles et ceux qui l'entourent, une forme d'humour certaine, ainsi qu'un sens aigu de l'observation. Elles sont aussi le reflet de sa double culture : l'Espagne, quittée dans un climat politique menaçant, la France où il passera toute sa vie à compter de ses quatorze ans. Homme discret et facétieux, fortement engagé, Mariano Otero avait le pouvoir de l'art, celui du trait et du crayon. L'exposition retrace pour la première fois dans un musée, le parcours de ce grand artiste, dans une scénographie sensible et immersive.

**DU 1^{ER} AVRIL
AU 31 DÉCEMBRE**

Tout le programme d'activités
autour de l'exposition dans
les pages «Rendez-vous».

V.A.S.E. Variations, Architectures, Sédiments, Érosion

Barreau Charbonnet

Les deux artistes nantais Nicolas Barreau et Jules Charbonnet créent pour le passage central du musée des beaux-arts un parcours ponctué de deux tours de cinq mètres de hauteur, fabriquées avec de la vase extraite dans le golfe du Morbihan. Ils utilisent la plasticité de cette matière première du territoire environnant pour la travailler, la former et la modeler en plus d'un millier de briques et près de 600 «bardeaux».

Leur réflexion porte sur l'architecture et sur l'usage des techniques traditionnelles revues dans une vision contemporaine. Fruit d'expérimentations manuelles, leur proposition vise à transformer l'espace au moyen de ressources locales. Ce projet-symbole, utopie poétique, témoigne des enjeux de l'architecture actuelle face à son environnement.



↑ Vue 3D intérieure de la structure
← Briques de vase
© Barreau Charbonnet 2023

Château Gaillard, la plus vieille demeure de Vannes



↑ Vue extérieure du Château Gaillard
© Musées de Vannes

Château Gaillard est un hôtel particulier daté du XV^e siècle, construit en pierre à l'époque où le reste de la ville est en pan de bois. Cette demeure urbaine médiévale a été bâtie par Jean de Malestroit, chancelier du duc Jean V de Bretagne (1408-1442), sur une ancienne propriété d'un certain Gaillard Tournemine. En 1457, le duc Pierre II achète l'immeuble pour servir d'auditoire au Parlement de Bretagne et de demeure pour le président du Parlement. En 1912, Château Gaillard est acheté par la Société polymathique du Morbihan qui y installe le musée archéologique.

Fenêtre sur une collection

Sur le temps de la fermeture du musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard, une petite présentation d'objets est installée au musée des beaux-arts, La Cohue.

Le poignard gaulois de Quiberon

En 1893, les fragments d'un poignard en métal (fer, bronze) sont découverts près d'un coffre funéraire. Une étude détaillée est publiée, illustrée de photographies et de dessins, révèle la présence d'un important décor géométrique. En 1961, l'objet est donné à la Société polymathique du Morbihan. Il bénéficie alors d'une première restauration en 1966 au Laboratoire de l'histoire de la sidérurgie à Nancy, où les deux principaux fragments sont réassemblés. En 2021, une radiographie de l'objet confirme le bon assemblage des éléments selon une hypothèse émise à la fin du XIX^e siècle, et une restauration mineure en améliore l'aspect visuel. Le poignard bénéficie aussi d'investigations scientifiques innovantes, notamment une micro-tomographie qui révèle que la lame en fer du poignard présente un tranchant courbe et porte un décor ciselé. Cet objet exceptionnel, datable du V^e siècle avant notre ère, est sans équivalent en France.



↑ Collection musée d'histoire et d'archéologie de Vannes, ancien fonds Société polymathique du Morbihan, n° RL 61.6.1. © Cliché Arc'Antique, Nantes

Vie des collections

Acquisition du musée 2022

Haches à douille de Plumergat, Morbihan

Mise au jour en 2020, cette découverte est déclarée l'année suivante au Service régional de l'archéologie (DRAC Bretagne). Étudié par une spécialiste du service départemental d'archéologie du Morbihan, le dépôt est composé de 37 haches à douilles armoricaines. Contenu dans un vase en terre cuite et recouvert d'un couvercle, il date du début de l'âge du Fer (VIII^e-VII^e siècle avant notre ère). En 2022, les propriétaires juridiques acceptent d'en faire don, et les haches bénéficient d'un nettoyage au laboratoire Arc'Antique (Nantes) avant d'intégrer les collections du musée. L'usage de ces objets est encore incertain : la fonction de lingot prémonétaire est envisagée.



➤ Quelques-unes des haches à douille de Plumergat, avant nettoyage.
© Cliché Carl Colonnier, Arc-Antique



↑ Joseph-Félix Bouchor (1853-1937),
Les Pataugeuses, 1^{re} moitié du XX^e siècle,
huile sur bois © Musées de Vannes

Les rendez-vous

Cette saison printanière et estivale, les musées vous proposent un voyage entre terre et mer : des *Baigneuses* de Mariano Otero à la vase, matière constitutive de l'installation des artistes Nicolas Barreau et Jules Charbonnet. De nouveaux rendez-vous, visites, ateliers, événements, vous permettront d'enrichir vos regards et de poursuivre votre connaissance de l'art.

Visites

La pause musée

La pause du midi est l'occasion de croquer un peu d'art au musée. Rendez-vous chaque premier jeudi du mois pour déguster entre amis un sujet autour d'une œuvre ou d'un artiste. Un professionnel du musée vous présente une sélection d'œuvres choisies rien que pour vos yeux.

Jeudi 6 avril: Maxime Maufra

Jeudi 4 mai: GenevièveASSE

Jeudi 1^{er} juin: Des objets remarquables du musée d'histoire et d'archéologie

Jeudi 7 septembre:

Joseph-Félix Bouchor

Rendez-vous à 12h au musée

des beaux-arts, La Cohue

Durée: 30 min. Tarif: 2 €

Le rendez-vous des Amis: une œuvre, des regards

Venez à la rencontre des Amis de l'Art Contemporain du Musée de Vannes pour une présentation inédite d'une œuvre contemporaine sortie spécifiquement des réserves du musée. Prenons le temps de parler d'art entre amis.

Vendredi 14 avril:

Sonia Delaunay, *Venise*

Vendredi 9 juin:

Mario Avati, *Œufs*

Rendez-vous à 15h au musée

des beaux-arts, La Cohue.

Ouvert à tous. Durée: 1h.

Tarif: visite comprise dans

le prix d'entrée du musée.

Une question au passage

Le premier samedi du mois, nous vous donnons rendez-vous dans le passage central.

Rassemblez vos questions et entamez une discussion avec le guide-conférencier qui sera présent de 14h à 16h pour vous présenter les coulisses d'un montage et l'histoire étonnante de cette création contemporaine faite sur mesure pour l'espace muséal: V.A.S.E. par Barreau et Charbonnet.

Les samedis 1^{er} avril, 6 mai,

3 juin, 1^{er} juillet, 5 août,

2 septembre, de 14h à 16h.

Entrée libre.

Visites guidées des collections GenevièveASSE

Accompagnés d'un guide-conférencier, découvrez les œuvres lumineuses de GenevièveASSE. Chaque visite sera l'occasion de voir les différentes facettes de son histoire singulière et de son œuvre multiple.

Samedi 8 avril à 15h:

gravure et littérature

Samedi 22 avril à 15h:

le golfe du Morbihan

Samedi 20 mai à 15h:

les arts décoratifs

Durée: 1h.

Tarif: visite comprise dans

le prix d'entrée du musée.

Visites guidées de l'exposition Mariano Otero (1942-2019), la grâce du trait

De Madrid à Rennes, entrez dans l'univers coloré de Mariano Otero et appréhendez son art maîtrisé du pastel, ses sujets favoris: portraits, *Baigneuses*, *Tangos*.... Accompagnés du guide-conférencier, découvrez son style singulier, de ses premières œuvres à celles qui l'ont fait connaître.

Les samedis 27 mai, 10 juin,

24 juin, 9 septembre,

23 septembre à 15h. Durée: 1h.

Tarif: visite comprise dans

le prix d'entrée du musée.

👉 Visite guidée descriptive de l'exposition accessible pour les personnes déficientes visuelles. Le samedi 23 septembre à 15h.

Tarif: visite comprise dans

le prix d'entrée du musée.

Tarif réduit (personne en situation de handicap): 3€.

Réservations:

musees@mairie-vannes.fr

ou au 02 97 01 63 00.

Visites de l'été: les parenthèses

En juillet et août, partagez un temps de découverte avec un guide-conférencier au cœur de l'exposition *Mariano Otero (1942-2019), la grâce du trait*. De courtes visites vous seront proposées.

Les mardis après-midi en juillet et août (sauf le 15 août) de 14h à 17h.

Tarif: visite comprise dans

le prix d'entrée du musée.

Événements

Chaque année, la vie des musées est rythmée par des temps forts qui retentissent à l'échelle européenne. Participez à ces soirées festives et ces journées offertes pour vivre une expérience unique au musée.



Nuit européenne des musées

Le samedi 13 mai / 20h-minuit les lumières éclairent les œuvres d'une aura de mystère. Profitez de cette soirée gratuite pour vous émerveiller dans les collections et les expositions du musée des beaux-arts, La Cohue.

Au programme des Rendez-vous insolites :

- Spectacle musical des frères Bricolo dans l'exposition V.A.S.E. Des briques musicales font écho aux briques de vase. Facéties et jeux de formes vous attendent.
- Visite à la lampe-torche : parcourez les coulisses de l'exposition *Mariano Otero (1942-2019), la grâce du trait* avant son ouverture au public le 27 mai.
- Présentation des planches de BD du projet *À vos crayons! Prêts? Planchez* en partenariat avec les jeunes membres Hop art de l'association AACMV.

Programme complet et horaires à venir sur www.mairie-vannes.fr/musees

Journées européennes de l'archéologie

Les 16, 17 et 18 juin
Durant la fermeture du musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard, les collections se découvrent à travers une fenêtre d'exposition au musée des beaux-arts. Découvrez ces dernières en compagnie de Christophe Le Pennec, responsable des collections, le temps d'une présentation passionnante.

Rendez-vous les 16 et 17 juin, à 14h au musée.

Tarif: prix d'entrée du musée.

Durée: 1h.

Réservations recommandées.

Infos pratiques à venir sur www.mairie-vannes.fr/musees

Journées européennes du patrimoine

Les samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 18h
Entrez dans le musée librement et laissez-vous émerveiller par les œuvres et les objets des collections. Pour sa 40^e édition, cet événement aura pour thème «le patrimoine vivant» ainsi que le patrimoine des sports, thème choisi, en amont des Olympiades 2024, par le ministère de la Culture.

Programme complet à venir sur www.mairie-vannes.fr/musees

Sortie de création EAC

De l'exposition V.A.S.E. de Nicolas Barreau et Jules Charbonnet au littoral du golfe du Morbihan, il n'y a qu'un pas. Découvrez les créations inspirées des tours par un groupe de jeunes habitants du quartier de Ménimur au centre socioculturel Henri-Matisse.

Exposition à partir du mercredi 7 juin
au centre socioculturel Henri-Matisse.



← Maquette préparatoire des tours
de l'exposition V.A.S.E.
© Barreau Charbonnet, 2023



← Atelier danse
© Musées de Vannes

Ateliers adultes

Enfilez votre blouse d'artiste et venez au musée expérimenter et appréhender les peintures avec un autre regard. Accompagnés par un artiste professionnel, suivez ses conseils et observez les œuvres pour approfondir vos connaissances des techniques ou d'une pratique artistique.

Atelier danse

Amateur ou débutant, laissez-vous guider par l'artiste chorégraphe Sarah Locar. Elle explore les liens entre danse et art, voix et peinture. Dans une gestuelle lente et épurée, appréhendez les œuvres de Geneviève Asse par une approche physique. Prenez le temps d'une pause artistique et corporelle.

Les dimanches 2 avril,
7 mai et 4 juin à 10h.
Durée: 2h.
Tarifs: 10 € plein tarif
7 € tarif réduit.

 Atelier accessible pour les personnes sourdes avec un interprète en LSF.

Le dimanche 2 avril à 10h.
Tarif réduit (personne en situation de handicap): 7 €. Réservations:
musees@mairie-vannes.fr

Atelier dessin Nouveauté

Découvrez l'art du paysage. Captez l'essentiel de l'œuvre en suivant les conseils de l'artiste Louise Pasquier, professeure de dessin. Inspirez-vous des peintures du musée pour comprendre les compositions et expérimenter la technique de la sanguine et/ou du pastel.

Prévoir une blouse.
Matériel fourni.
Les vendredis 28 avril
et 5 mai à 10h.
Durée: 2h.
Tarifs: 10 € plein tarif
7 € tarif réduit.



↑ Atelier dessin au musée
© Musées de Vannes



↑ Mariano Otero, *Marie-Alice à la torsade*, 1993-1995, pastel sur papier © Musées de Vannes

Les après-midis dessins Nouveauté

En juillet et août, venez dessiner au musée dans l'espace atelier au cœur de l'exposition *Mariano Otero (1942-2019), la grâce du trait*. L'artiste Erika Raïo sera présente pour vous accompagner dans la réalisation de votre portrait façon Otero. Vous pourrez ensuite l'accrocher sur un des murs prévus à cet effet.

Les jeudis 20 et 27 juillet,
10 et 17 août entre 14h et 17h.
Durée: 30 min.
Tarif: atelier compris dans le prix d'entrée du musée.
Réservation à l'accueil du musée le jour même. Plusieurs sessions dans l'après-midi.

Ateliers en famille

Atelier Mon petit théâtre d'objets - Nouveauté

Les objets peints par GenevièveASSE sont magiques. Donnez vie à ces derniers et venez fabriquer un petit théâtre où les tableaux deviendront les décors d'un récit incroyable.

Les vendredis 21 avril,
28 juillet, et 11 août à 10h.

Durée: 2h.

Tarifs: 6 € tarif adulte / 4 € tarif
enfant (à partir de 6 ans).



↑ Maquette de l'atelier Mon petit théâtre d'objets © Musées de Vannes

Atelier de création d'un jeu Memory - Nouveauté

Venez vous inspirer des œuvres de Mariano Otero pour créer un jeu original avec les sujets favoris de l'artiste: des visages, des pieds, des danseurs de tango, des baigneuses, des taureaux...

Les vendredis 21 juillet,
4 et 18 août à 10h.

Durée: 2h.

Tarifs: 6 € tarif adulte / 4 € tarif
enfant (à partir de 4 ans)

↳ Mariano Otero,
dessin sur dessous de verre, 1966
© Musées de Vannes



Les dimanches en famille

**Le dimanche au musée,
du 1^{er} au 30 avril,
c'est gratuit!**

À cette occasion, des outils sont mis à disposition permettant à chacun d'observer à l'aide d'un jeu de 7 différences, de dessiner, de chercher des œuvres à partir d'un détail, de s'amuser tout simplement. Profitez-en pour passer un moment agréable au musée tous ensemble entourés d'œuvres d'art.

Tous les dimanches
d'avril de 13h30 à 18h.
Gratuit pour tous.

Animations **jeune public**

Les vacances au musée

Vous attendez les vacances avec impatience. Tout un programme d'ateliers et d'animations est prévu rien que pour les enfants au musée. Chacun y trouvera une proposition adaptée à son goût et sa soif de curiosité.



↑ Animation des couleurs sens dessus-dessous © Musées de Vannes

De 3 à 4 ans

(accompagné d'un adulte en gratuité)

Les couleurs sens dessus-dessous

Un petit personnage prénommé Gribouille accompagne les enfants dans leur découverte du musée et des peintures. Il est tout embrouillé et emberlificoté dans ses couleurs. Heureusement, les tableaux sont là pour l'inspirer.

Les jeudis 20 avril, 4 mai, 13 juillet, 27 juillet et 10 août à 10h30.

Durée: 1h.

Gribouille à la mer

Nouveauté

Gribouille poursuit ses aventures au musée à la découverte de la mer: calme ou agitée, par temps ensoleillé ou brumeux. Les artistes vous transportent dans des atmosphères variées. Des activités sensorielles solliciteront petits et grands dans cette aventure.

Les jeudis 27 avril, 20 juillet, 3 et 17 août à 10h30.

Durée: 1h.

De 4 à 6 ans

Le berger et la princesse

Suis les aventures d'un jeune berger dont le destin le mènera sur les flots, à la recherche d'un trésor et d'une princesse inattendue.

Les enfants sont invités à venir déguisés en princesse et en berger.

Les mardis 18 avril, 2 mai et 18 juillet à 10h30.

Durée: 1h15.

Les bottes dans la vase

Nouveauté

Les enfants partent à la recherche d'un mystérieux crustacé appelé Bernard, caché parmi les tours du passage central. D'indice en indice, les enfants réaliseront des empreintes dans l'argile et façonneront à leur tour une maison étonnante pour Bernard.

Les mardis 25 avril, 11 juillet et 1^{er} août à 10h30.

Durée: 1h15.

Le grand bain

Nouveauté

Suivez l'histoire de Bianca et Pablo, deux grands timides qui adorent la mer et la danse. Oseront-ils sauter dans le grand bain? Venez colorier leur aventure.

Les mardis 25 juillet et 8 août à 10h30.

Durée: 1h15.



↑ © Barreau Charbonnet, 2023



↑ Animation *Le secret de la Goélette*
© Musées de Vannes



↑ Mariano Otero, *Figurine*, terre crue
© Musées de Vannes

De 7 à 12 ans

Enquête, Le secret de la Goélette

Un mystérieux message a été découvert au dos d'un tableau du musée. Cette peinture intitulée *Le Port de Vannes avec la goélette blanche* recèle un secret. Menez l'enquête, suivez les indices pour élucider cette affaire qui remonte à la période trouble de la guerre*.

***Toute ressemblance avec une histoire réelle est purement fortuite.**
Les mercredis 26 avril, 12 juillet et 2 août à 10h30.
Durée: 1h30.



↑ Maquette préparatoire des tours de l'exposition V.A.S.E.
© Barreau Charbonnet, 2023

Atelier jeu de construction Nouveauté

Réalise ton propre jeu de construction à partir d'argile et de bois. Affronte le défi de l'équilibre en réalisant la plus haute tour possible.
Prévoir une blouse.

Les mercredis 19 avril, 3 mai, 19 juillet et 9 août à 10h30.
Durée: 2h.

Atelier sculpture Nouveauté

Inspire-toi des figures modelées par Mariano Otero pour réaliser à ton tour une sculpture unique.
Prévoir une blouse.

Les mercredis 26 juillet et 16 août à 10h30.
Durée: 2h.

Tarif: 4 € par enfant.
Le nombre de places est limité par atelier ou animation.
Renseignements et réservations recommandées: 02 97 01 63 00
musees@mairie-vannes.fr
Votre réservation est effective à réception du paiement par courrier ou sur place au musée des beaux-arts, La Cohue, aux horaires d'ouverture.

Les associations

Vous aimez les musées et souhaitez entretenir vos connaissances et votre intérêt pour la culture : faites de belles rencontres avec les Amis du musée de Vannes passionnés d'Art Contemporain.



↑ Conférence autour d'une exposition du musée des beaux-arts, La Cohue
© Musées de Vannes

Les Amis de l'Art contemporain du musée de Vannes

Créée en 2010 notre association relaie et soutient les actions du musée avec plus de 300 Amis, des ambassadeurs pour la culture dans toute la région vannetaise et bien au-delà. Nous croyons fortement aux valeurs intergénérationnelles. La branche Jeunes Amis Hop Art est ouverte aux jeunes de 18 à 35 ans. Depuis 2020 notre mécénat a permis de faire entrer deux œuvres dans les collections du musée de Vannes. Les Amis suivent avec une grande attention le projet du futur musée au château de l'Herminie.

L'adhésion à l'association des AACMV vous offre :

- Des entrées gratuites aux musées de Vannes
- Les visites privées des expositions des musées de Vannes
- Des conférences gratuites
- Des invitations à des vernissages en présence des artistes aux musées et dans des galeries, Les Bigotes...
- Des sorties dans des centres d'art et des musées
- Des visites d'ateliers d'artistes
- Des informations culturelles par newsletters
- Des accès privilégiés sur le site.

Les Amis sur...

[Facebook.com/amis dumusee devannes](https://www.facebook.com/amis dumusee devannes)

[Instagram.com/ amis dumusee devannes](https://www.instagram.com/amis dumusee devannes)

[Facebook.com/Hop-Art](https://www.facebook.com/Hop-Art)

[Instagram.com/Hop Artvannes](https://www.instagram.com/Hop Artvannes)

Vous souhaitez entrer dans l'association ?

Bons d'adhésion disponibles
Musée des beaux- arts de la Cohue de Vannes

← **scannez le QR-code pour adhérer en ligne**



Nadine Urien Présidente de l'AAACMV
amis-musee devannes.fr
lesamis dumusee devannes@gmail.com
06 10 27 35 09

La Société polymathique du Morbihan

La Société polymathique du Morbihan (SPM) est la plus ancienne société savante de Bretagne, fondée à Vannes en 1826 et reconnue d'utilité publique en 1877.

Elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan. La SPM est à l'origine de la constitution d'une vaste collection d'environ 40 000 objets, plus particulièrement relatifs aux domaines des sciences humaines de la Terre et de l'archéologie. En décembre 2019, elle fait don de ses collections à la Ville de Vannes, présentées en partie, depuis 1912, au musée d'histoire et d'archéologie, dit Château Gaillard. La SPM publie également, depuis 1857, un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale ou régionale, de l'architecture et du patrimoine. Elle est aussi un partenaire privilégié des musées de Vannes lorsqu'elle s'associe à la coédition de catalogues d'exposition.

L'adhésion à la SPM vous permet :

- d'assister aux conférences mensuelles
- de participer à des sorties de découverte du patrimoine
- un accès gratuit aux musées de Vannes et au musée de Préhistoire de Carnac
- de recevoir le bulletin mensuel d'information
- de recevoir un exemplaire du tome annuel.

La SPM met également à disposition de ses membres une bibliothèque au fonds ancien remarquable.

Plus d'informations et bulletins d'adhésion sur www.polymathique.fr (en cours de refonte). polymathique@orange.fr

→ Couverture du tome annuel 2022



Informations pratiques

MUSÉE DES BEAUX-ARTS LA COHUE

Place Saint-Pierre - 02 97 01 63 00

Du 1^{er} avril au 31 mai : ouvert du mardi au dimanche (sauf fériés), de 13h30 à 18h.

Du 1^{er} au 30 juin et du 1^{er} au 30 septembre : ouvert tous les jours de 13h30 à 18h.

Du 1^{er} juillet au 31 août : ouvert tous les jours de 10h à 18h.

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE CHÂTEAU GAILLARD

2 rue Noé - 02 97 01 63 00

Le musée d'histoire et d'archéologie, château Gaillard est actuellement fermé pour travaux. Durant sa fermeture, vous pouvez suivre ses actualités et la vie des collections sur www.mairie-vannes.fr/museedhistoire-et-darcheologie

Tarifs

Sous réserve de modifications

Du 1^{er} avril au 30 septembre :

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit : 3 €

Du 1^{er} au 30 avril entrée libre le dimanche

Tarif groupe, sans guide-conférencier

(+ de 10 personnes) 3 €

L'abonnement Pass'Musée : 14 €.

Accès illimité au musée des beaux-arts pendant un an.

Gratuités

L'entrée du musée est gratuite pour les moins de 25 ans, les abonnés de la médiathèque, les élèves des ateliers artistiques municipaux d'arts plastiques du Manoir de Trussac et Ménimur (sur présentation de la carte), les personnes éligibles aux tarifs G et H du quotient familial (sur présentation du justificatif du CCAS pour le quotient familial), les membres de la Société polymathique du Morbihan, les membres de l'association Bretagne-Musée, Les Amis de l'art contemporain du musée de Vannes, Hop art, les titulaires d'une carte ICOM ou d'une carte de presse, de conservateur ou de guide-conférencier. La gratuité ne s'applique pas aux conférences et rencontres organisées par le musée, seuls Les Amis de l'art contemporain du musée de Vannes, Hop art et les membres de la Société polymathique du Morbihan en bénéficient.

Réductions

Les demandeurs d'emploi, les enseignants, les personnes handicapées, les porteurs d'un billet « visite guidée de la ville » de l'animation du patrimoine, les abonnés Kicéo (carte Élite). Pour les ateliers, un tarif réduit s'applique aux 12-25 ans et aux membres des associations AACMV et SPM.

Renseignements et réservations

02 97 01 63 00

musees@mairie-vannes.fr

L'achat et le retrait des billets s'effectuent aux heures d'ouverture du musée des beaux-arts, La Cohue, en amont des visites.

Les billets ne sont pas remboursables.

Confort de visite

Le musée met à votre disposition des cannes-sièges, des consignes (casiers individuels).

Boutique

Une sélection de catalogues, cartes postales, affiches, estampes d'art, objets dérivés, vous est proposée à l'accueil du musée.

Accessibilité



Le musée des beaux-arts, La Cohue est accessible aux personnes à mobilité réduite sur les espaces d'exposition du rez-de-chaussée.



L'accueil des musées dispose d'une boucle magnétique pour les personnes sourdes et malentendantes.

Inscrivez-vous à la lettre d'actualités des musées

Recevez chaque mois les actualités des musées de Vannes pour être informé des dates des prochaines expositions, des ateliers et des rendez-vous incontournables : visites, concerts, danse, lectures, ateliers avec les artistes... Inscrivez-vous sur la page www.mairie-vannes.fr/musee-des-beaux-arts

Suivez les musées sur les réseaux sociaux !



Ville de Vannes



Mairie de Vannes





Agenda

AVRIL

Sa 1	14h	<i>Une question au passage</i>	p.11
Di 2	10h	<i>Atelier danse</i>	p.14
Je 6	12h	<i>La pause musée</i>	p.11
Sa 8	15h	<i>Visite guidée Geneviève Asse</i>	p.11
Ve 14	15h	<i>Le rendez-vous des Amis</i>	p.11
Ma 18	10h30	<i>Animation 4-6 ans : le berger et la princesse</i>	p.16
Mer 19	10h30	<i>Atelier 7-12 ans : jeu de construction</i>	p.17
Je 20	10h30	<i>Animation 3-4 ans : les couleurs sens dessus-dessous</i>	p.16
Ve 21	10h	<i>Atelier famille : mon petit théâtre d'objets</i>	p.15
Sa 22	15h	<i>Visite guidée Geneviève Asse</i>	p.11
Ma 25	10h30	<i>Animation 4-6 ans : les bottes dans la vase</i>	p.16
Mer 26	10h30	<i>Animation 7-12 ans : le secret de la Goélette</i>	p.17
Je 27	10h30	<i>Animation 3-4 ans : Gribouille à la mer</i>	p.16
Ve 28	10h	<i>Atelier dessin</i>	p.14

MAI

Ma 2	10h30	<i>Animation 4-6 ans : le berger et la princesse</i>	p.16
Mer 3	10h30	<i>Atelier 7-12 ans : jeu de construction</i>	p.17
Je 4	10h30	<i>Animation 3-4 ans : les couleurs sens dessus-dessous</i>	p.16
Je 4	12h	<i>La pause musée</i>	p.11
Ve 5	10h	<i>Atelier dessin</i>	p.14
Sa 6	14h	<i>Une question au passage</i>	p.11
Di 7	10h	<i>Atelier danse</i>	p.14
Sa 13	20h	<i>Nuit européenne des musées</i>	p.12
Sa 20	15h	<i>Visite guidée Geneviève Asse</i>	p.11
Sa 27	15h	<i>Visite guidée exposition Mariano Otero</i>	p.11

JUIN

Je 1	12h	<i>La pause musée</i>	p.11
Sa 3	14h	<i>Une question au passage</i>	p.11
Di 4	10h	<i>Atelier danse</i>	p.14
Ve 9	15h	<i>Le rendez-vous des Amis</i>	p.11
Sa 10	15h	<i>Visite guidée exposition Mariano Otero</i>	p.11
Ve 16	14h	<i>Visite dans le cadre des Journées européennes de l'archéologie</i>	p.13
Sa 17	14h	<i>Visite dans le cadre des Journées européennes de l'archéologie</i>	p.13
Sa 24	15h	<i>Visite guidée exposition Mariano Otero</i>	p.11

JUILLET

Sa 1	14h	<i>Une question au passage</i>	p.11
Ma 4	14h	<i>Visites de l'été : les parenthèses</i>	p.11
Ma 11	10h30	<i>Animation 4-6 ans : Les bottes dans la vase</i>	p.16
Ma 11	14h	<i>Visites de l'été : les parenthèses</i>	p.11

Mer 12	10h30	Animation 7-12 ans : le secret de la Goélette	p.17
Je 13	10h30	Animation 3-4 ans : les couleurs sens dessus-dessous	p.16
Ma 18	10h30	Animation 4-6 ans : le berger et la princesse	p.16
Ma 18	14h	Visites de l'été : les parenthèses	p.11
Mer 19	10h30	Atelier 7-12 ans : jeu de construction	p.17
Je 20	10h30	Animation 3-4 ans : Gribouille à la mer	p.16
Je 20	14h	Après-midi dessin	p.14
Ve 21	10h	Atelier en famille : jeu Memory	p.15
Ma 25	10h30	Animation 4-6 ans : le grand bain	p.16
Ma 25	14h	Visites de l'été : les parenthèses	p.11
Mer 26	10h30	Atelier 7-12 ans : sculpture	p.17
Je 27	10h30	Animation 3-4 ans : les couleurs sens dessus-dessous	p.16
Je 27	14h	Après-midi dessin	p.14
Ve 28	10h	Atelier famille : mon petit théâtre d'objets	p.15

AOÛT

Ma 1	10h30	Animation 4-6 ans : les bottes dans la vase	p.16
Ma 1	14h	Visites de l'été : les parenthèses	p.11
Mer 2	10h30	Animation 7-12 ans : le secret de la Goélette	p.17
Je 3	10h30	Animation 3-4 ans : Gribouille à la mer	p.16
Ve 4	10h	Atelier famille : jeu Memory	p.15
Sa 5	14h	Une question au passage	p.11
Ma 8	10h30	Animation 4-6 ans : le grand bain	p.16
Ma 8	14h	Visites de l'été : les parenthèses	p.11
Mer 9	10h30	Atelier 7-12 ans : jeu de construction	p.17
Je 10	10h30	Animation 3-4 ans : les couleurs sens dessus-dessous	p.16
Je 10	14h	Après-midi dessin	p.14
Ve 11	10h	Atelier famille : mon petit théâtre d'objets	p.15
Mer 16	10h30	Atelier 7-12 ans : sculpture	p.17
Je 17	10h30	Animation 3-4 ans : Gribouille à la mer	p.16
Je 17	14h	Après-midi dessin	p.14
Ve 18	10h	Atelier famille : jeu Memory	p.15
Ma 22	14h	Visites de l'été : les parenthèses	p.11
Ma 29	14h	Visites de l'été : les parenthèses	p.11

SEPTEMBRE

Sa 2	14h	Une question au passage	p.11
Je 7	12h	La pause musée	p.11
Sa 9	15h	Visite guidée exposition Mariano Otero	p.11
Sa 16	10h	Journées européennes du patrimoine	p.13
Di 17	18h		
Sa 23	15h	Visite guidée exposition Mariano Otero	p.11

MUSÉES DE VANNES

www.mairie-vannes.fr