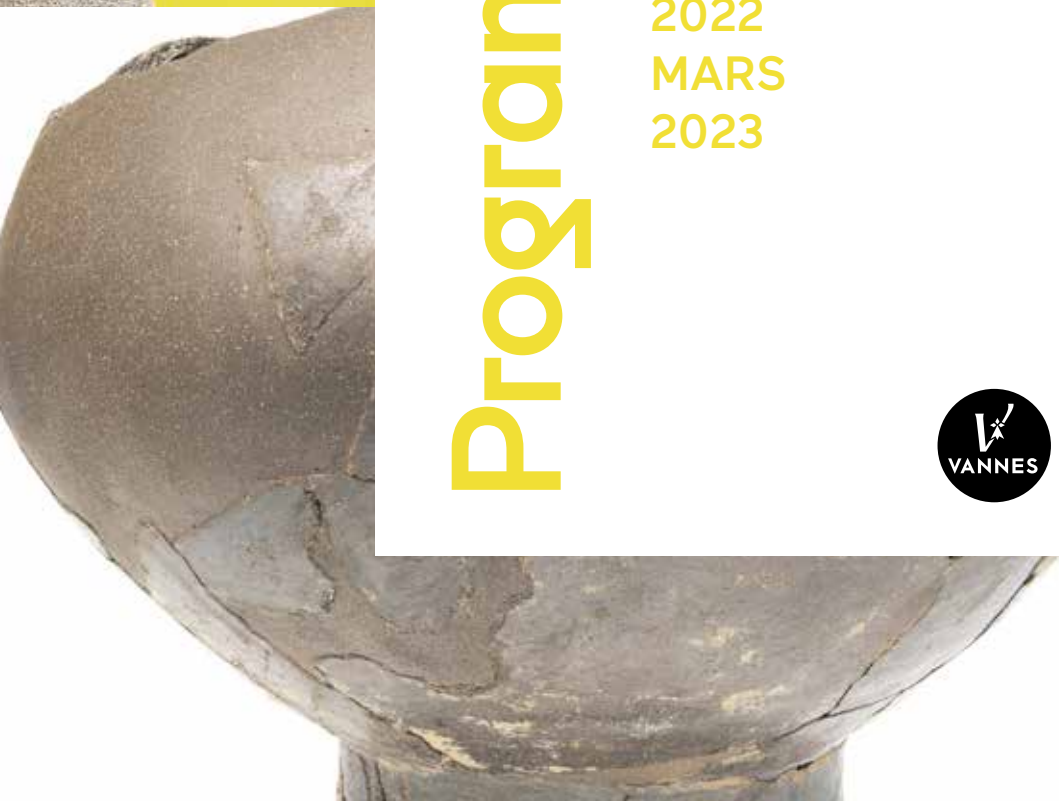




 **MUSÉES
DE VANNES**

Programme

OCT
2022
MARS
2023



Édito

Plus que jamais, la culture se partage!
C'est l'ambition du nouveau programme des Musées que vous allez découvrir avec un renforcement des actions de médiation, qui seront aussi au cœur du futur musée des beaux-arts au Château de l'Hermine.

En attendant, chacune et chacun pourra trouver au musée de la Cohue un rendez-vous qui lui plaît, que ce soit le nouveau rendez-vous des Amis du Musée de l'Art Contemporain du Musée de Vannes. avec la présentation d'une œuvre sortie des réserves, les dimanches en famille gratuits et les nombreux ateliers pour petits et grands. La culture, partout, tout le temps, et dès le plus jeune âge.



David Robo
Maire de
Vannes

Muioc'h evit biskoazh, boutin eo ar sevenadur etrezomp!
Setu ar pezh a vennomp gober e programm nevez ar
Mirdioù ec'h oc'h é vonet d'ober anavedigezh getoñ, get
muioc'h-mui a oberoù hanterouriezh, evel raktreset e
mirdi da zonet an arzoù-kaer e Kastell an Erminig.

Da c'hortoz e c'hello pep unan kavouet, e mirdi ar C'hovu,
an emgav a blijjo dezhoñ/i, pe e vehe emgav nevez
Mignoned Gwened a ginnig un oberenn laket er-maez ag
ar sanañ, pe e vehe an emgavioù digoust d'ar Sul get
ar familh, peotramant ar bochad atalieroù kinniget d'an
dud, bihan ha bras. Ar sevenadur, e pep lec'h, a-hed
an amzer, hag adal an oad tenerañ.

Programme

OCT
2022
MARS
2023

Sommaire

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LA COHUE

Histoire d'un lieu patrimonial	p.4
Les collections permanentes	p.4
Vie des collections	p.5
Geneviève Asse (1923-2021)	p.6

Expositions

<i>Lignes croisées,</i> Corinne Véret-Collin et Pierre Collin	p.7
Orée par Thomas Daveluy et Guillaume Lepoix	p.8

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE, CHÂTEAU GAILLARD

Histoire d'un lieu patrimonial	p.9
Les collections permanentes	p.9
Vie des collections	p.10

Les rendez-vous

Visites	p.11
Conférences et rencontres	p.12
Événements	p.13
Ateliers	p.14-15
Animations jeune public	p.16-17
Les associations	p.18-19
Informations pratiques	p. 20-21
Agenda	p. 22-23

↓ Robert Damiot (1889-1976),
*La Cohue-Théâtre municipal, vue sur
la scène depuis les balcons, XX^e siècle,*
dessin © Musées de Vannes



Histoire d'un lieu patrimonial

La Cohue - Koc'hu en breton - terme fréquemment utilisé dans l'ouest de la France pour désigner la halle, date du XIII^e siècle et appartient alors au duc de Bretagne. Ce passage traversant entre deux rues accueille bouchers, boulangers, toiliers, merciers... Devenu trop exigü, il est percé au XIV^e siècle de quatre baies à arc brisé permettant, au nord et au sud, l'aménagement d'espaces supplémentaires.

Au XV^e siècle, une salle haute où se tiennent les cours de justice du Duc est construite perpendiculairement au rez-de-chaussée. Elle conserve aujourd'hui ses deux grands murs pignons avec les baies d'origine et les bancs de pierre, dans les embrasures. Cette salle aux belles proportions accueille le parlement de Bretagne, exilé à Vannes entre 1675 et 1690. Sous la révolution, elle abrite le tribunal avant que le théâtre municipal ne soit installé de 1796 à 1940 environ.

La façade vétuste de La Cohue, côté rue des Halles est renouvelée en 1819. Diversement utilisé jusqu'aux années 1980, la ville entreprend d'importants travaux sur ce bâtiment afin d'y établir le musée des beaux-arts; ce dernier ouvre ses portes en 1982.

Les collections permanentes

L'espace latéral de La Cohue, réservé à la présentation du fonds permanent du musée des beaux-arts, propose diverses images de la Bretagne associant paysages romantiques et compositions empreintes de modernité. Les œuvres peintes sélectionnées révèlent le talent de maîtres incontestés de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. Charles Cottet, Flavien-Louis Peslin, Henri Moret ou Jean Frélaut expriment entre terre et mer une vision poétique, livrent une approche ethnographique de la région. Deux peintures de Maxime Maufra, *La pointe du Raz* de 1897 et *Clair de lune au Faou* de 1898, provenant du musée des beaux-arts de Reims actuellement en cours de rénovation et d'agrandissement, viennent enrichir les collections du musée.

Le Christ sur la croix, peint par Eugène Delacroix en 1835, considéré comme la première grande crucifixion de l'artiste, est l'œuvre emblématique de la constitution de la collection.



↑ *Vue de l'espace de présentation
du tableau.* © Musées de Vannes

Vie des collections

Un événement pictural à Vannes!

**DU 29 NOVEMBRE 2022
AU 5 FÉVRIER 2023**

A l'occasion du bi-centenaire de la naissance de Louis Pasteur (1822-1895), le musée expose le tableau de Lucien Laurent-Gsell (1860-1944) intitulé *Le laboratoire de Pasteur*, représentant dans son cadre professionnel de la rue d'Ulm à Paris, le grand scientifique avec son proche collaborateur le docteur Émile Roux.

Une présentation commentée sera assurée par Marie-Annie Avril, responsable des collections, durant un des rendez-vous du midi: «La pause musée», le jeudi 1^{er} décembre à 12h.

→ Lucien Laurent-Gsell, *Le laboratoire de Pasteur*, 4^e quart du XIX^e siècle, huile sur toile © Musées de Vannes



Geneviève Asse (1923-2021)

Les œuvres de Geneviève Asse réunies dans la salle haute du musée parlent de «ses» paysages de Bretagne, connus et aimés. Les titres *Rhuys*, *Au fil des jours*, *Cahier océanique*, expriment la réalité vibrante qui traverse sa peinture depuis un peu plus d'un demi-siècle. C'est dans le Paris d'après-guerre qu'elle devient une artiste indépendante, rigoureuse et déterminée à s'engager dans une vision esthétique qu'elle partage avec Nicolas de Staël, Vieira da Silva, Olivier Debré... Ensemble, ils conduisent la peinture vers une abstraction sensible. Le long parcours de Geneviève Asse a fait d'elle une peintre de renommée internationale, dans le milieu de l'art et des institutions.

Route de Mantes, huile sur toile de 1953, enrichit la présentation du travail de l'artiste, disparue en août 2021. Cette peinture annonce l'évolution stylistique de Geneviève Asse qui choisit à cette époque de s'orienter sur le chemin de l'abstraction. Œuvre importante à ses yeux, le tableau représente la route qu'elle empruntait pour se rendre chez son ami collectionneur Jean Bauret, à Fontenay-Mauvoisin dans les Yvelines, un petit village rural contigu à l'agglomération de Mantes-la-Jolie.

↓ Vue de la salle Geneviève Asse
au premier étage
© Musées de Vannes





→ *Promenade à Conleau, boîte-tunnel* 2022.
œuvre commune à quatre mains Corinne Véret-Collin et Pierre Collin
Eaux-fortes, découpes, collages, reprises à l'encre et mise en volume, 51 x 75 x 91 cm.
© Musées de Vannes © Adagp, Paris, 2022

Lignes croisées, Corinne Véret-Collin et Pierre Collin

**DU SAMEDI
19 NOVEMBRE 2022
AU DIMANCHE
12 MARS 2023**

Pour la première fois, les deux artistes - qui partagent leur vie depuis leur rencontre à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1977 - exposent ensemble. Si le thème du paysage les réunit, il est cependant traité différemment. Corinne Véret-Collin dessine et crée des volumes en jouant avec l'idée du fil conducteur et des ombres. Son paysage est intérieur. Ses scènes, souvent en trois dimensions, sont de véritables invitations aux voyages imaginaires. Pierre Collin traite les paysages environnants comme un récit qu'il décline au fil des jours en observant la course du soleil. La mer est omniprésente ; l'horizon immense.

Gravures, peintures, sculptures, invitent chacun de nous dans ce voyage artistique dont l'aboutissement est une œuvre réalisée à quatre mains.

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS,
LA COHUE

P a s s a g e
C e n t r a l

**JUSQU'AU 31
DÉCEMBRE 2022**

Orée, par Thomas Daveluy et Guillaume Lepoix

L'exposition propose une approche sensible autour de la notion de paysage et de la représentation du réel. À cheval entre art et science, les deux artistes, Thomas Daveluy et Guillaume Lepoix, construisent un ensemble de trois œuvres où la technologie numérique leur sert de moyen de reproduction du paysage, tout en interrogeant notre manière de percevoir le tangible.

Conçue pour le passage central du musée des beaux-arts, l'installation se veut immersive et contextuelle : ce lieu si particulier et riche d'histoire interroge la manière de représenter le monde à travers les époques. Les deux artistes creusent l'image pour en extraire sa matière constitutive (textures, pixels, couleurs, etc) et la livrer sous forme brute, comme des reliques d'un monde caché au sein des images numériques.

↓ Reliquat © Thomas Daveluy
& Guillaume Lepoix



Histoire d'un lieu patrimonial



↑ Vue extérieure du Château Gaillard
© Musées de Vannes

Château Gaillard, la plus vieille demeure de Vannes, est un hôtel particulier daté du XV^e siècle, construit en pierre à l'époque où le reste de la ville est en pan de bois. Cette demeure urbaine médiévale a été bâtie par Jean de Malestroit, chancelier du duc Jean V de Bretagne (1408-1442), sur une ancienne propriété d'un certain Gaillard Tournemine. En 1457, le duc Pierre II achète l'immeuble pour servir d'auditoire au parlement de Bretagne et de demeure pour le président du présidial. En 1912, Château Gaillard est acheté par la Société polymathique du Morbihan qui y installe le musée archéologique.

Les collections

Dès sa création en 1826, les érudits de la Société polymathique du Morbihan œuvrent dans la collecte de spécimens naturels issus du département, en particulier des plantes pour la constitution d'herbiers. À partir du milieu du XIX^e siècle, une nouvelle génération de savants s'investit dans la recherche archéologique, de manière collégiale et méthodique. Entre 1850 et 1914, ils explorent ainsi plus d'une centaine de sites ou de monuments, toutes périodes confondues, et mettent au jour des milliers d'artefacts (céramiques, outils en pierre ou en métal, armes, bijoux, monnaies, ...). En parallèle, le fonds s'enrichit d'innombrables objets anciens trouvés isolément ou rapportés du monde entier, notamment d'Océanie, ainsi que de témoins des civilisations méditerranéennes (Carthage, Grèce, ...). L'archéologie régionale représente un ensemble incontournable de plus de 6 000 objets, auxquels s'ajoutent autant de monnaies et médailles et près de 2 000 pièces historiques, ethnographiques ou extra européennes. Les sciences naturelles comprennent plus de 10 000 plantes, 10 000 coquillages, 6 000 minéraux et fossiles, 800 animaux naturalisés, ... Au total, en près de deux siècles, plus de 40 000 éléments sont ainsi réunis, toutes collections confondues, et forment un ensemble patrimonial exceptionnel à l'échelle régionale.



↑ Collection de vases antiques
du musée d'histoire et d'archéologie
© Musées de Vannes

Vie des collections

Des céramiques restaurées

Les fouilles archéologiques menées par la Société polymathique du Morbihan (SPM) ont livré de nombreux récipients en terre cuite d'époques variées. Dans un but d'étude scientifique et de dessins archéologiques, puis d'une présentation au sein des vitrines du musée, certains érudits de cette société savante ont procédé à des remontages de ces pièces anciennes. Ils utilisaient alors les différentes techniques connues: gomme laque et collage avec renforts de bandes en papier ou en tissu.

Avec l'évolution des techniques, le musée d'histoire et d'archéologie poursuit sa politique de restauration. En 2020, 17 récipients en terre cuite ont bénéficié d'une analyse, parfois d'un démontage des anciens recollages et d'une restauration par le laboratoire Arc'Antique basé à Nantes. L'objectif était de retrouver une lisibilité de l'objet et sa bonne conservation à long terme.

↓ Urne cinéraire du Bondon à Vannes,
V^e siècle av. notre ère, avant et après
restauration. Collection musée
d'histoire et d'archéologie,
Château Gaillard, ancien fonds SPM
© cliché Arc'Antique, Nantes





Les rendez-vous

Tout au long de l'année, les musées vous invitent à des découvertes artistiques, des rencontres, des temps de pratiques pour tous, selon les âges et selon les envies. Pour approfondir vos connaissances ou rêver tout simplement face aux œuvres, la programmation culturelle des musées se veut variée, sensible et originale.

Visites

Le rendez-vous des Amis : une œuvre, des regards *Nouveauté*

Venez à la rencontre des Amis de l'Art Contemporain du Musée de Vannes pour une présentation inédite d'une œuvre contemporaine sortie spécifiquement des réserves du musée. Prenons le temps de parler d'art entre amis.

Vendredi 14 octobre :
Georg Baselitz, *Véronica*.
Vendredi 9 décembre :
Olivier Debré, *Anatomie du sourire*.

Vendredi 10 février :
François Morellet, *Carré sur carré*.
Rendez-vous à 15h au musée des beaux-arts, La Cohue.
Ouvert à tous. Durée : 1h
Tarif : Présentation comprise dans le prix d'entrée du musée.
Gratuit pour les membres de l'association les Amis de l'Art Contemporain du Musée de Vannes.

Une question au passage

Le premier samedi du mois, nous vous donnons rendez-vous dans le passage central. Rassemblez vos questions et entamez une discussion avec le guide-conférencier qui sera présent de 14h à 16h pour vous présenter les coulisses d'un montage et l'histoire étonnante de cette installation.

Les samedis 1^{er} octobre, 5 novembre et 3 décembre de 14h à 16h
Entrée libre

Visites guidées des collections Geneviève Asse

Accompagné d'un guide-conférencier, découvrez les œuvres lumineuses de Geneviève Asse. Des premières natures mortes aux peintures abstraites, parcourez la vie de cette artiste, au destin singulier.

Les samedis 8 et 29 octobre et 25 mars à 15h. Durée : 1h
Tarif : visite comprise dans le prix d'entrée du musée.

Visites guidées de l'exposition *Lignes croisées*, Corinne Véret-Collin et Pierre Collin

Venez découvrir avec un guide-conférencier l'exposition de deux artistes contemporains hors du commun. Corinne Véret-Collin dessine et crée des volumes en jouant avec l'idée du fil. Pierre Collin traite les paysages environnants comme un récit où temps et espace se dilatent.

Les samedis 19 novembre, 3 et 17 décembre, 14 janvier, 11 et 25 février, 11 mars à 15h
Durée : 1h
Tarif : visite comprise dans le prix d'entrée du musée.

Visite guidée accessible pour les personnes sourdes avec un interprète en LSF

Le samedi 14 janvier à 15h
Tarif : visite comprise dans le prix d'entrée du musée
Tarif réduit (personne en situation de handicap) : 3 €
Réservations :
musees@mairie-vannes.fr

La pause musée

Profitez de la pause du midi pour croquer un peu d'art au musée. Rendez-vous chaque premier jeudi du mois pour déguster entre amis un sujet autour d'une œuvre ou d'un artiste.

Rendez-vous à 12h au musée des beaux-arts, La Cohue **Durée : 30 min Tarif : 2 €**

Jeudi 6 octobre :
Route de Mantes
de Geneviève Asse.
Jeudi 3 novembre :
Jules Noël.

Jeudi 1^{er} décembre :
Le laboratoire de Pasteur,
Lucien Laurent-Gsell.

Jeudi 5 janvier :
Jean Frélaud.

Jeudi 2 février :
Mathurin Méheut.

Jeudi 2 mars :
Jeanne-Marie Barbey.

↓ Sonia Delaunay, *Venise*, 1969, chromolithographie sur papier, FNAC 31035. En dépôt depuis le 17 septembre 2015 : Musée de Vannes, Centre national des arts plastiques © Pracusa S.A. / Cnap © Musées de Vannes





↑ Yves Coppens
©Musées de Vannes



↑ Thomas Daveluy
©Musées de Vannes



← Jeanne-Marie Barbey,
Autoportrait, vers 1900,
huile sur toile
© Musées de Vannes

Conférences et rencontres

Projection «Hommage à Yves Coppens»

Suite au décès du grand paléontologue et chercheur Yves Coppens en juin 2022, la ville de Vannes et le musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard ainsi que la Société polymathique du Morbihan s'associent pour un juste hommage au grand scientifique et fils du pays vannetais. Une projection d'un entretien réalisé en 2008 à Vannes par la Cinémathèque de Bretagne aura lieu à la Maison des associations. Un temps d'échange et de partage des souvenirs de sa vie au service de la science sera proposé dans une seconde partie.

Le mercredi 12 octobre à 14h.
Durée : 2h. Rendez-vous à la Maison des associations 31 rue Guillaume Le Bartz
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Rencontre de l'artiste Thomas Daveluy

Thomas Daveluy s'est formé à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB), site de Lorient, il est le créateur avec Guillaume Lepoix des installations de l'exposition Orée dans le passage central. Il évoquera leur création commune autour du paysage mêlant technologie numérique et arts plastiques.

**Le mercredi 26 octobre
de 15h à 16h**
Rendez-vous dans le passage central - Entrée libre

Rencontre des artistes Corinne Véret-Collin et Pierre Collin. «À la croisée de deux univers artistiques»

Nous vous proposons un temps de rencontre privilégié avec les artistes de l'exposition *Lignes croisées*, Corinne Véret-Collin et Pierre Collin. Venez discuter et découvrir avec eux leurs approches artistiques riches et variées.

Mardi 6 décembre à 18h30

**Rendez-vous au musée
des beaux-arts, La Cohue**

**Tarif: 5 € tarif plein
3 € tarif réduit**

**Gratuit -de 25 ans et membres
de l'association AAACMV**

Conférences Artistes femmes

Dans le cadre de la programmation de la ville de Vannes consacrée à l'égalité femmes-hommes, suivez deux conférences sur la place des femmes-artistes dans l'histoire de l'art.

«L'enseignement des femmes artistes... un droit chèrement acquis»

par Catherine Gonnard

Journaliste, essayiste, membre du comité AWARE (Archives of Women Artists Research & Exhibitions), Catherine Gonnard est aujourd'hui une des grandes spécialistes de l'histoire des femmes dans le domaine culturel.

Elle nous fera part de ses dernières recherches. Pour comprendre l'invisibilité des femmes dans l'art, il faut considérer le métier d'artiste comme une profession avec ses apprentissages, ses choix de carrières, ses stratégies et ses engagements... À partir de la fin du XIX^e siècle, les femmes artistes vont devoir lutter pour accéder à l'École des Beaux-arts, aux jurys des salons... Il va leur falloir aussi se trouver des modèles de professionnalisation comme Hélène Bertaux, Rosa Bonheur, Louise Breslau... et se soutenir les unes et les autres pour enfin pouvoir en faire leur profession.

Mardi 7 mars à 18h30

Durée: 1h30

**Rendez-vous salle 112,
Palais des arts et des congrès -
place de Bretagne - Gratuit**

Les artistes femmes les collections du musée des beaux-arts de Vannes.

Remontez l'histoire d'une collection constituée au fil du temps, au gré des rencontres.

Mardi 21 mars à 18h30

Durée: 1h

**Rendez-vous au musée
des beaux-arts, La Cohue.**

**Tarif: 5 € tarif plein
3 € tarif réduit**

**Gratuit - de 25 ans et membres
de l'association AAACMV**

Événements

Éclectiques, à la croisée de différentes disciplines: suivez les événements des musées qui vous mèneront sur de nouveaux chemins de découvertes entre danse, musique et art.

Concert «Lignes impromptues»

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Vannes, assistez à une création originale des élèves de 3^e année menée par le compositeur Gonzalos Bustos en résidence d'artiste au conservatoire. Les œuvres de Corinne-Véret Collin et de Pierre Collin entrent en résonance avec des compositions inédites.

Samedi 28 janvier après-midi
dans le cadre de la **Nuit des conservatoires**.
Rendez-vous: dans l'exposition Lignes croisées, Corinne-Véret Collin et Pierre Collin au musée des beaux-arts, La Cohue.
Horaire à venir sur www.mairie-vannes.fr/agenda
Tarif: concert compris dans le prix d'entrée du musée
Réservation obligatoire

↓ Gonzalos Bustos
© Jimena Bustos



Les sorties de création EAC

Chaque année, l'équipe des musées mène en collaboration avec des enseignants et des partenaires culturels du territoire des projets d'Éducation Artistique et Culturelle. Favorisant la rencontre avec un artiste vivant, les élèves construisent avec lui, séance après séance, des créations originales inspirées de son œuvre. Le musée vous propose de découvrir le fruit de leurs réflexions et de leur imagination. Ces séances sont ouvertes à tous et en accès libre.

Spectacle de danse

En partenariat avec le Conservatoire de Sarzeau, assistez à la restitution d'un projet d'Éducation Artistique et Culturelle mené par une classe de l'école des Korrigans de Saint Colombier. De l'Afrique à l'installation *Atlas* de l'exposition *Orée*, il n'y a qu'un pas.

Samedi 10 décembre à 15h30
Rendez-vous dans le passage central
Durée: 30 min. Gratuit

↓ *Terrarium* © Thomas Daveluy et Guillaume Lepoix.
Avec l'aimable autorisation de la ville de Garges-lès-Gonesse, Val d'Oise qui a acquis en 2018 l'œuvre *Terrarium*.



«Le bruit des plantes»: immersion sonore et végétale

En partenariat avec le pôle culture de Golfe du Morbihan Vannes Agglomération, venez écouter et voir une création inédite réalisée par les élèves de l'école Notre Dame de Kerdroguen de Colpo. Les plantes et la forêt produisent des sons. Saurez-vous les reconnaître ?

Mardi 13 décembre à 18h30
Rendez-vous dans le passage central
Durée: 1h. Gratuit

Vernissage de l'exposition «Forêt et art numérique»

Assistez à la présentation des créations des élèves de l'école Jean Moulin réalisées avec l'artiste Thomas Daveluy. Des bois alentours aux plans de Vannes, une autre vision de la nature vous est proposée.

Vendredi 16 décembre à 15h30
Rendez-vous dans le passage central
Durée: 1h. Gratuit



← Danse. Tristan du cours Charmey
© Musées de Vannes

Ateliers

Amateur ou débutant, prenez le temps d'une découverte artistique et pratiquez en suivant les conseils d'un artiste ou du guide-conférencier. Inspirez-vous des œuvres pour partager ensuite un atelier inédit au sein du musée.

Atelier Qi Gong Adultes

En harmonie avec les peintures bleues de l'artiste Geneviève Asse, participez à une séance de Qi Gong menée par Pascale David, formatrice depuis plus de 30 ans à Vannes et sur l'île d'Arz. Cette discipline chinoise de mouvements lents, avec la conscience de soi et de son corps dans l'espace, vous invite à un relâchement et au développement de votre créativité. Tenue souple recommandée.

**Les mercredis 5 octobre,
2 novembre,
7 décembre à 10h30**
Durée: 1h30
Tarif: 10 € plein tarif
7 € tarif réduit.

Atelier **«Mouvement dans l'art»** Adultes **Nouveauté**

Amateur ou débutant, venez danser au musée avec l'artiste chorégraphe Sarah Locar. Elle a déjà exploré le mélange danse et art plastique auprès de la chorégraphe Biba Bell lors de l'exposition «Danser sa vie» au Centre Beaubourg à Paris. Formée auprès de Savion Glover, elle explore le lien musique et danse autant que les relations qui existent entre le mouvement et les arts tel que la peinture, la sculpture... Elle vous guidera, pas à pas, dans une gestuelle lente et épurée en regard des œuvres de Geneviève Asse. Prenez le temps d'une découverte artistique et corporelle.

**Les dimanches 8 janvier,
5 février, 12 mars à 10h**
Durée: 2h
Tarif: 10 € plein tarif
7 € tarif réduit.

Atelier dessin Adultes **Nouveauté**

Entrez dans l'œuvre du peintre Flavien-Louis Peslin par la technique. Accompagnés par l'artiste Louise Pasquier, professeure de dessin et auteure du livre *Dessinez jour après jour*, essayez-vous à l'étude au fusain d'après une œuvre du musée. Partez de l'observation de sa peinture pour aborder les bases du modelé du visage et des proportions.

**Les mercredis 15 février
et 1^{er} mars à 10h**
Durée: 2h
Tarif: 10 € plein tarif
7 € tarif réduit.



→ Détail du tableau
de Flavien-Louis Peslin,
Jeune bretonne,
1885, huile sur toile
© Musées de Vannes



← Atelier film d'animation
© Musées de Vannes

Atelier film d'animation Famille

Venez participer en famille à la réalisation d'un film d'animation avec l'artiste Thomas Daveluy. Inspirez-vous de l'exposition *Orée* pour imaginer votre scénario, vos personnages et votre décor.

Les mercredis 26 octobre et 21 décembre à 10h
Durée: 2h. Tarif: 6 €
Tarif adulte / 4 € tarif enfant
(à partir de 4 ans)

Atelier boîte-paysage Famille **Nouveauté**

Venez contempler la création inédite à quatre mains de Corinne-Véret Collin et de Pierre Collin: *Promenade à Conleau, boîte-tunnel*. Cette belle source d'inspiration vous mènera à construire à votre tour une scène dans une boîte, pleine de profondeur et de poésie, avec du papier découpé et superposé.

Les mercredis 28 décembre et 22 février à 10h
Durée: 2h. Tarif: 6 € tarif adulte
4 € tarif enfant
(7 à 18 ans)

Les dimanches en famille **Nouveauté**

Le dimanche au musée, du 1^{er} octobre jusqu'au 30 avril, c'est gratuit!

À cette occasion, des jeux sont mis à disposition permettant à chacun d'observer, de dessiner, de faire des puzzles, de bouquiner tout simplement. Profitez-en pour passer un moment agréable au musée tous ensemble entourés d'œuvres d'art.

Tous les dimanches de 13h30 à 18h.
Gratuit pour tous.



→ *Boîte Généalogie I*, 2013,
Corinne Véret-Collin,
métal, acrylique et bois
© Musées de Vannes
© Adagp, Paris, 2022

Animations jeune public



↑ Émile Jourdan (1860-1931),
Les remparts de Vannes, XIX^e siècle,
huile sur toile © Musées de Vannes

Les vacances au musée

Éveillez vos jeunes à l'art et à la création. Des aventures les attendent pendant toutes les vacances au musée, pour leur plus grand plaisir. Selon les goûts et les âges, des enquêtes, des ateliers de création, des histoires sont au rendez-vous.

Pour les 3 ans
(accompagnés d'un adulte)

Atelier couleurs sens dessus-dessous Nouveauté

Les peintres posent les couleurs de façon étonnante : en faisant des petits points, en les mélangeant ou en utilisant un ou deux coloris...Joue avec elles et trouve ta couleur préférée parmi toutes ces découvertes.

Les jeudis 3 novembre,
29 décembre, 23 février à 10h
Durée: 1h
Gratuit pour le parent
accompagnateur.



Pour les 4-6 ans

Le berger et la princesse Nouveauté

Suis les aventures d'un jeune berger dont le destin le mènera sur les flots, à la rencontre d'une princesse inattendue. Les enfants sont invités à venir déguisés en princesse et en berger.

Les jeudis 27 octobre,
22 décembre 16 février
et 2 mars à 10h
Durée: 1h15

Loup y es-tu ?

Un étrange sortilège a transformé la forêt. Entre dans l'univers magique du passage central pour retrouver le loup qui t'aidera à déjouer la magie du bois.

Les mardis 25 octobre
et 20 décembre à 10h
Durée: 1h30

Atelier carte pop-up Nouveauté

En observant les œuvres de Corinne Vêret-Collin et de Pierre Collin, crée à ton tour une carte peuplée de personnages découpés dans du papier. Imagine une histoire avec des figures aux longues jambes et aux chapeaux rigolos.

Les mardis 27 décembre,
14 février, 21 février
et 28 février à 10h
Durée: 1h30

← Animation «Loup y es-tu ?»
dans l'exposition Orée
de Thomas Daveluy
et Guillaume Lepoix
© Musées de Vannes



↑ Animation «Le secret de la Goélette»
© Musées de Vannes

Pour les 7-12 ans

Enquête: «Le secret de la Goélette»

Un mystérieux message a été découvert au dos d'un tableau du musée. Cette peinture intitulée *Le port de Vannes avec la goélette blanche* recèle un secret. Menez l'enquête, suivez les indices pour élucider cette affaire qui remonte à la période trouble de la guerre*.

*Toute ressemblance avec une histoire réelle est purement fortuite.

Les vendredis 28 octobre,
4 novembre, 30 décembre
et 24 février à 10h
Durée: 1h30.

Atelier leporello Nouveauté

Fabrique un livre original : un leporello. Il se déplie et se replie comme un accordéon. Inspire-toi des jeux de reflets et de miroirs visibles dans le travail de Pierre Collin. Découvre aussi les secrets de fabrication des paysages-collages de Corinne Véret-Collin pour créer des compositions surprenantes.

Les vendredis 23 décembre,
17 février, 3 mars à 10h
Durée: 2h

Tarif: 4 € par enfant
Le nombre de places est limité par atelier ou animation.

Renseignements et réservations recommandées
02 97 01 63 00
musees@mairie-vannes.fr

Votre réservation est effective à réception du paiement par courrier ou sur place au musée des beaux-arts, La Cohue, aux horaires d'ouverture.

Nota Bene: si vous avez une famille nombreuse, pensez à compléter votre matinée d'activité avec les animations du Patrimoine «Les petits découvreurs du patrimoine».

A découvrir sur
www.mairie-vannes.fr/agenda/petits-decouveurs-patrimoine

Les associations

Vous aimez les musées et souhaitez entretenir vos connaissances et votre intérêt pour la culture : faites de belles rencontres avec les Amis du musée de Vannes passionnés d'Art Contemporain.



↑ Conférence autour d'une exposition du musée des beaux-arts, La Cohue
© Musées de Vannes.

Les Amis de l'Art contemporain du musée de Vannes

Créée en 2010, notre jeune association relaie et soutient les actions des musées auprès d'environ 300 Amis qui sont de merveilleux ambassadeurs pour la région Vannetaise et bien au-delà. Nous croyons fortement aux valeurs intergénérationnelles. La branche Jeunes Amis Hop Art est ouverte aux jeunes de 18 à 35 ans. Depuis 2020, nous mettons tout en œuvre pour continuer nos actions de mécénat en faveur du musée de Vannes.

Votre adhésion à l'association des AACMV vous offre

- Les entrées gratuites aux musées de Vannes
- Des visites privées des expositions des musées de Vannes
- Des conférences gratuites
- Des invitations à des vernissages en présence des artistes aux musées et dans des galeries, Les Bigotes...
- Des sorties dans des centres d'art et des musées
- Des visites d'ateliers d'artiste
- Des informations culturelles par newsletters
- Des accès privilégiés sur notre site

Suivez les Amis sur les réseaux sociaux:
facebook.com/amisdumuseedevannes
facebook.com/Hop-Art
Instagram.com/hopartvannes



Nouveaux adhérents : votre première adhésion sera valable du 01/09/2022 au 31/12/2023

**Vous souhaitez entrer dans l'association,
← scannez le QR-Code pour adhérer en ligne**

amis-museedevannes.fr
lesamisdumuseedevannes@gmail.com
06 10 27 35 09

Nadine URIEN Présidente de l'AAACMV

La Société polymathique du Morbihan

La Société polymathique du Morbihan (SPM) est la plus ancienne société savante de Bretagne, fondée à Vannes en 1826 et reconnue d'utilité publique en 1877.

Elle œuvre depuis près de deux siècles dans l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine naturel et historique du Morbihan. La SPM est à l'origine de la constitution d'une vaste collection d'environ 40 000 objets, plus particulièrement relatifs aux domaines des sciences humaines de la Terre, et de l'archéologie. En décembre 2019, elle fait don de ses collections à la Ville de Vannes, présentées en partie, depuis 1912, au musée d'histoire et d'archéologie, dit Château Gaillard. La SPM publie également, depuis 1857, un volume annuel comprenant diverses contributions dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire locale ou régionale, de l'architecture et du patrimoine. Elle est aussi un partenaire privilégié du musée de Vannes lorsqu'elle s'associe à la coédition de catalogues d'exposition.

L'adhésion à la SPM permet d'assister aux conférences mensuelles, de participer à des sorties de découverte du patrimoine, et donne des accès gratuits aux musées de Vannes et au musée de Préhistoire de Carnac. La SPM met également à disposition de ses membres une bibliothèque au fonds ancien remarquable.

Plus d'informations et bulletins d'adhésion sur www.polymathique.fr (en cours de refonte)
Mail : polymathique@orange.fr

→ Vue de la collection du musée d'histoire et d'archéologie
© Musées de Vannes



Informations pratiques

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

LA COHUE Place Saint Pierre

02 97 01 63 00

Du 1^{er} octobre au 31 mars 2023 :

ouvert du mardi au dimanche (sauf fériés), de 13h30 à 18h

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

CHÂTEAU GAILLARD 2 rue Noé

02 97 01 63 00

Fermé du 1^{er} octobre au 31 mai 2023

Tarifs

Sous réserve de modifications

Du 1^{er} octobre au 31 mars 2023 :

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit : 3 €

Entrée libre le dimanche

Tarif groupe, sans guide-conférencier

(+ de 10 personnes) 3 €

L'abonnement Pass'Musée : 14 €.

Accès illimité aux musées pendant un an.

Gratuités et réductions : l'entrée du musée est gratuite pour les moins de 25 ans, les abonnés de la médiathèque, les élèves des ateliers artistiques municipaux d'arts plastiques du Manoir de Trussac et Ménimur (sur présentation de la carte), les personnes éligibles aux tarifs G et H du quotient familial (sur présentation du justificatif du CCAS pour le quotient familial), les membres de la Société polymathique du Morbihan, les membres de l'association Bretagne-Musée, les Amis de l'Art Contemporain du Musée de Vannes, Hop Art, les titulaires d'une carte ICOM ou d'une carte de presse, de conservateur ou de guide-conférencier. La gratuité ne s'applique pas aux conférences et rencontres organisées par le musée, seuls les Amis de l'art contemporain du musée de Vannes, Hop Art et les membres de la Société Polymathique du Morbihan en bénéficient. Les demandeurs d'emploi, les enseignants et les personnes handicapées bénéficient d'un tarif réduit, ainsi que les porteurs d'un billet «visite guidée de la ville» de l'animation du patrimoine et les abonnés Kicéo (carte Elite). Pour les ateliers, un tarif réduit s'applique aux 12-25 ans et aux membres des associations AACMV et SPM.

Consignes sanitaires

Les conditions de participation aux visites guidées et aux animations organisées par la ville sont susceptibles d'évoluer en fonction des préconisations sanitaires.

Renseignements et réservation

02 97 01 63 00

musees@mairie-vannes.fr

L'achat et le retrait des billets s'effectuent de 13h30 à 18h au musée des beaux-arts, La Cohue, en amont des visites.

Les billets ne sont pas remboursables.

Confort de visite

Le musée met à votre disposition des cannes-sièges, des consignes (casiers individuels).

Boutique

Une sélection de catalogues, cartes postales, affiches, estampes d'art, objets dérivés, vous est proposée à l'accueil du musée.

Accessibilité



Le musée des beaux-arts, La Cohue est accessible aux personnes à mobilité réduite sur les espaces d'exposition du rez-de-chaussée.



L'accueil des musées dispose d'une boucle magnétique pour les personnes sourdes et malentendantes.

Inscrivez-vous à la lettre d'actualités des musées

Recevez chaque mois les actualités des musées de Vannes pour être informé des dates des prochaines expositions, des ateliers et des rendez-vous incontournables : visites, concerts, danse, lectures, ateliers avec les artistes... Inscrivez-vous sur la page www.mairie-vannes.fr/musee-des-beaux-arts

Suivez les musées sur les réseaux sociaux !



Ville de Vannes



Mairie de Vannes



Agenda

OCTOBRE

Sa 1	14h	<i>Une question au passage</i>	p 11
Mer 5	10h30	<i>Atelier Qi Gong</i>	p 14
Jeu 6	12h	<i>La pause musée</i>	p 11
Sa 8	15h	<i>Visite guidée collection Geneviève Asse</i>	p 11
Mer 12	14h	<i>Projection «Hommage à Yves Coppens»</i>	p 12
Ve 14	15h	<i>Le rendez-vous des Amis</i>	p 11
Ma 25	10h	<i>Animation 4-6 ans - Loup y es-tu ?</i>	p 16
Mer 26	10h	<i>Atelier film d'animation famille</i>	p 15
Mer 26	15h	<i>Rencontre de l'artiste Thomas Daveluy</i>	p 12
Jeu 27	10h	<i>Animation 4-6 ans - Le berger et la princesse</i>	p 16
Ve 28	10h	<i>Animation 7-12 ans - Le secret de la goélette</i>	p 17
Sa 29	15h	<i>Visite guidée collection Geneviève Asse</i>	p 11

NOVEMBRE

Mer 2	10h30	<i>Atelier Qi Gong</i>	p 14
Jeu 3	10h	<i>Atelier 3 ans - Des couleurs sens dessus-dessous</i>	p 16
Jeu 3	12h	<i>La pause musée</i>	p 11
Ve 4	10h	<i>Animation 7-12 ans- Le secret de la goélette</i>	p 17
Sa 5	14h	<i>Une question au passage</i>	p 11
Sa 19	15h	<i>Visite guidée de l'exposition Lignes croisées</i>	p 11

DÉCEMBRE

Jeu 1	12h	<i>La pause musée</i>	p 11
Sa 3	14h	<i>Une question au passage</i>	p 11
Sa 3	15h	<i>Visite guidée de l'exposition Lignes croisées</i>	p 11
Ma 6	18h30	<i>Rencontre des artistes Corinne Véret-Collin et Pierre Collin</i>	p 12
Mer 7	10h30	<i>Atelier Qi Gong</i>	p 14
Ve 9	15h	<i>Le rendez-vous des Amis</i>	p 11
Sa 10	15h30	<i>Sortie de création EAC Danse</i>	p 13
Ma 13	18h30	<i>Sortie de création EAC Concert</i>	p 13
Ve 16	16h	<i>Sortie de création EAC Exposition</i>	p 13
Sa 17	15h	<i>Visite guidée de l'exposition Lignes croisées</i>	p 11
Ma 20	10h	<i>Animation 4-6 ans - Loup y es-tu ?</i>	p 16
Mer 21	10h	<i>Atelier film d'animation famille</i>	p 15
Jeu 22	10h	<i>Animation 4-6 ans- Le berger et la princesse</i>	p 16
Ve 23	10h	<i>Atelier 7-12 ans- Leporello</i>	p 17
Ma 27	10h	<i>Atelier 4-6 ans- Carte pop-up</i>	p 16
Mer 28	10h	<i>Atelier Boîte-paysage en famille</i>	p 15
Jeu 29	10h	<i>Atelier 3 ans- Des couleurs sens dessus-dessous</i>	p 16
Ve 30	10h	<i>Animation 7-12 ans- Le secret de la goélette</i>	p 17

JANVIER

Jeu 5	12h	<i>La pause musée</i>	p 11
Di 8	10h	<i>Atelier «Mouvement dans l'art»</i>	p 14
Sa 14	15h	<i>Visite guidée de l'exposition Lignes croisées</i>	p 11
Sa 28	à venir	<i>Concert «Lignes improvisées»</i>	p 13

FÉVRIER

Jeu 2	12h	<i>La pause musée</i>	p 11
Di 5	10h	<i>Atelier «Mouvement dans l'art»</i>	p 11
Ve 10	15h	<i>Le rendez-vous des Amis</i>	p 11
Sa 11	15h	<i>Visite guidée de l'exposition Lignes croisées</i>	p 16
Ma 14	10h	<i>Atelier 4-6 ans- Carte pop-up</i>	p 14
Mer 15	10h	<i>Atelier Dessin</i>	p 16
Jeu 16	10h	<i>Animation 4-6 ans - Le berger et la princesse</i>	p 17
Ve 17	10h	<i>Atelier 7-12 ans - Leporello</i>	p 16
Ma 21	10h	<i>Atelier 4-6 ans - Carte pop-up</i>	p 16
Mer 22	10h	<i>Atelier Boîte-paysage en famille</i>	p 15
Jeu 23	10h	<i>Atelier 3 ans - Des couleurs sens dessus-dessous</i>	p 16
Ve 24	10h	<i>Animation 7-12 ans - Le secret de la goélette</i>	p 17
Sa 25	15h	<i>Visite guidée de l'exposition Lignes croisées</i>	p 11
Ma 28	10h	<i>Atelier 4-6 ans - Carte pop-up</i>	p 16

MARS

Mer 1	10h	<i>Atelier Dessin</i>	p 14
Jeu 2	10h	<i>Animation 4-6 ans - Le berger et la princesse</i>	p 16
Jeu 2	12h	<i>La pause musée</i>	p 11
Ve 3	10h	<i>Atelier 7-12 ans - Leporello</i>	p 17
Di 5	10h	<i>Atelier «Mouvement dans l'art»</i>	p 24
Ma 7	18h30	<i>Conférence «L'enseignement des femmes artistes... un droit chèrement acquis» Catherine Gonnard</i>	p 12
Sa 11	15h	<i>Visite guidée de l'exposition Lignes croisées</i>	p 11
Ma 21	18h30	<i>Visite-conférence «Les femmes-artistes» dans les collections du musée des beaux-arts de Vannes</i>	p 12
Sa 25	15h	<i>Visite guidée collection Geneviève Asse</i>	p 11

MUSÉES DE VANNES

www.mairie-vannes.fr

