



MUSÉES
DE VANNES

Programme

AVRIL
- SEPT
2022



Édito

Je vous invite à découvrir les nouvelles expositions des musées Vannetais. Que vous soyez amateurs d'art contemporain, de peintures classiques, ou bien passionnés d'archéologie, le musée des beaux-arts, La Cohue et le musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard vous invitent à découvrir l'univers et les oeuvres d'artistes passionnés et passionnants. En collaboration avec nos partenaires institutionnels et culturels, les musées de Vannes ont à coeur de proposer des expositions pour tous les publics, afin que chacun puisse découvrir de nouveaux univers artistiques. Et pour celles et ceux qui veulent aller plus loin, des visites guidées et des rencontres avec les artistes sont également au programme.

Je vous souhaite de belles découvertes durant cette saison.



David Robo
Maire de Vannes
Maer Gwened

Ho pediñ a ran da zonet da welet diskouezadegoù nevez mirdioù Gwened. Pe e vehet amatourion arz a vremañ, livadurioù klasel, pe e vehet boemet get an arkeologiezh, mirdi an arzoù-kaer, er C'hovu, ha mirdi an istor hag an arkeologiezh, e Kastell Gailhard, ho ped d'ober anavedigezh get bed hag oberenoù arzourion gredus hag entanus. E kenlabour get hor c'hevelerion ensavadurel ha sevenadurel e faot da virdioù Gwened kinnig diskouezadegoù evit an holl, evit ma c'hello pep unan anaouet bedoù arzel nevez. Hag evit ar re a garehe monet pelloc'h e kinniger gweladennoù ambrouget ha kejadenoù get an arzourion ivez.

Hetiñ a ran deoc'h gober anavedigezh get traoù kaer e-pad ar c'houlzad-mañ.

Programme

Sommaire

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LA COHUE

Collections permanentes
p.4

Expositions

René Seyssaud (1867-1952), d'une lumière à l'autre
p.8-9

Orée par Thomas Daveluy et Guillaume Lepoix
p.10-11

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE, CHÂTEAU GAILLARD

Collections permanentes
p.12-13

Exposition

Mané Vechen, un art de vivre à la romaine
p.14-15

Événements
p.16-17

Associations
p.18-19

Informations pratiques
p.20-21

Agenda
p.22-23

Collections permanentes XIX^e / XX^e

L'espace latéral de La Cohue, réservé à la présentation du fonds permanent du musée des beaux-arts, propose diverses images de la Bretagne associant paysages romantiques et compositions empreintes de modernité. Les œuvres peintes sélectionnées révèlent le talent de maîtres incontestés de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle. Charles Cottet, Flavién Peslin, Henri Moret ou Jean Frélaut expriment entre terre et mer une vision poétique poétique, livrent une approche ethnographique de la région.

Deux peintures de Maxime Maufra, *La pointe du Raz* de 1897 et *Clair de lune au Faou de* 1898, provenant du musée des beaux-arts de Reims, actuellement en cours de rénovation et d'agrandissement, viennent enrichir les collections du musée.

Le Christ sur la croix, peint par Eugène Delacroix en 1835, considérée comme la première grande crucifixion de l'artiste, est l'œuvre emblématique de la constitution de la collection. Du 25 mars au 10 juillet 2022, le tableau est en prêt au musée de Forlì (Italie) dans le cadre de l'exposition *Marie-Madeleine. Le mystère et l'image*.

↓ Vue de l'espace des collections permanentes avec les tableaux du musée des beaux-arts de Vannes.





← Jean Frélaud (1879-1954), *Le port de Vannes avec la goélette blanche*, 1925, huile sur bois
© Musées de Vannes.

Autour des collections

Activités des «Petits découvreurs du musée»

Le secret de la goélette 7-12 ans / Nouveauté

Un mystérieux message a été découvert au dos d'un tableau du musée. Cette peinture représentant le voilier «la goélette» recèle un secret. Menez l'enquête, suivez les indices pour élucider cette affaire qui remonte à la période trouble de la guerre*.

*Toute ressemblance avec une histoire réelle est purement fortuite.

**Les vendredis 15 avril, 22 avril, 22 juillet, 5 août et 19 août à 10h.
Durée : 1h30.
Tarif : 4 €.**

Visite-conférence

Découvrez en compagnie de Marie-Annie Avril, responsable des collections du musée des beaux-arts, l'histoire de la toile d'Eugène Delacroix et de son intégration dans la collection.
**Mercredi 28 septembre à 15h.
Durée : 1h.
Tarif : visite comprise dans le prix d'entrée du musée.**



↑ *Vue de l'espace de présentation du tableau.* © Musées de Vannes

Geneviève Asse (1923-2021)

Les œuvres de Geneviève Asse réunies dans la salle haute du musée parlent de « ses » paysages de Bretagne, connus et aimés. Les titres *Rhuys*, *Au fil des jours*, *Cahier océanique*, disent la réalité vibrante qui traverse sa peinture depuis un peu plus d'un demi-siècle. C'est dans le Paris d'après-guerre qu'elle devient une artiste indépendante, rigoureuse et déterminée à s'engager dans une vision esthétique qu'elle partage avec Nicolas de Staël, Vieira da Silva, Olivier Debré... Ensemble, ils conduisent la peinture vers une abstraction sensible. Le long parcours de Geneviève Asse a fait d'elle une peintre de renommée internationale dans le milieu de l'art et des institutions.

La récente acquisition de la peinture *Route de Mantes*, huile sur toile de 1953, enrichit la présentation du travail de Geneviève Asse, artiste reconnue internationalement, disparue en août 2021. Cette peinture annonce l'évolution stylistique de l'artiste qui choisit à cette époque de s'orienter sur le chemin de l'abstraction. Œuvre importante aux yeux de Geneviève Asse, le tableau représente la route qu'elle empruntait pour se rendre chez son ami collectionneur Jean Bauret, à Fontenay-Mauvoisin dans les Yvelines, un petit village rural contigu à l'agglomération de Mantes-la-Jolie.

↓ Vue de la salle Geneviève Asse
au premier étage
© Musées de Vannes





↑ Portrait photographique
de Geneviève Asse
© Musées de Vannes

➤ Atelier Qi Gong
© Musées de Vannes

Autour de Geneviève Asse

Visites guidées

Accompagné d'un guide-conférencier, découvrez l'univers lumineux et silencieux de l'œuvre de Geneviève Asse. De ses premières natures mortes à ses œuvres abstraites, parcourez la vie de cette artiste au destin singulier.

Le samedi 9 avril à 15h.

Durée: 1h.

Tarif: visite comprise dans le prix d'entrée du musée.

Visites de l'été: les parenthèses

Au cours de votre visite dans les collections du musée, partagez un temps de découverte avec un guide-conférencier autour de l'œuvre de Geneviève Asse. Il vous livre les clefs de compréhension pour mieux comprendre et apprécier ses peintures.

Durée: 20 à 30 min.

Les mardis après-midi en juillet et août de 14h30 à 17h30.

Tarif: visite comprise dans le prix d'entrée du musée.

Atelier adulte Qi Gong au musée

Prenez le temps de la contemplation et de la méditation dans la salle consacrée à l'œuvre de Geneviève Asse. En harmonie

avec les peintures bleues de l'artiste, participez à une séance de Qi Gong menée par Pascale David, formatrice depuis plus de 30 ans à Vannes et sur l'île d'Arz. Cette discipline chinoise de mouvements lents qui permet la conscience de soi et de son corps dans l'espace vous invite, au relâchement et au développement de votre créativité.

Tenue souple recommandée. Changement de dates à partir de mai.

Les mercredis 4 mai, 8 juin, et 7 septembre, à 10h30.

Durée: 1h30.

**Tarifs: 10 € plein tarif
7 € tarif réduit.**

Activités des Petits découvreurs du musée, 4-6 ans

Ma fenêtre bleue

Une théière rêvait de grands espaces devant sa fenêtre. Quels conseils lui donneront ses amis pour réaliser ce souhait? L'œuvre de Geneviève Asse se révèle de tableaux en tableaux et développe l'imaginaire des enfants.

Les mardis 12 avril, 19 avril, 12 juillet, 2 août et 16 août à 10h

Durée: 1h15.

Tarif: 4 €.

René Seyssaud (1867-1952), d'une lumière à l'autre

**DU 30 AVRIL
AU 2 OCTOBRE
2022**

Paysagiste de renom, René Seyssaud est principalement rattaché à la Provence, sa région de cœur et de vie. Remarqué dès 1900 par la critique parisienne pour son usage particulier et intense de la couleur, il peint d'après nature tout au long de sa carrière, les lieux qu'il habite et qu'il découvre.

L'exposition retrace ce parcours singulier et présente pour la première fois, le voyage de René Seyssaud, invité en 1910 à se rendre en Bretagne. Douze huiles sur toile sont les témoins précieux d'une résidence passée à Plougasnou, dans le Finistère Nord. La sensibilité du peintre s'y affirme d'une manière complètement différente: sa palette s'adapte aux variations de l'atmosphère si particulières de la Bretagne.

↓ René Seyssaud, *Le Ventoux*, vers 1940, huile sur toile (détail)
© Alain Leprince-Roubaix, musée La Piscine
© Adagp, Paris 2022.

À l'écart de toutes les écoles, loin de l'impressionnisme qu'il rejette, l'approche de l'œuvre de René Seyssaud révèle un artiste fidèle à la figuration, farouchement indépendant dans sa recherche picturale.





← René Seyssaud, *Les Sainfoins*, 1897, huile sur toile, MZP 005.3.1, Commune de Martigues. Musée Ziem
© Commune de Martigues - Musée Ziem / cliché Gérard Dufréne © Adapp, Paris, 2022

Autour de l'exposition

Visites guidées

Accompagné d'un guide-conférencier, voyagez dans l'œuvre de l'artiste René Seyssaud, de sa Provence natale aux côtes du Finistère. Suivez le parcours inédit de cet artiste indépendant arpentant les collines et les côtes rocheuses à la recherche de l'essentiel, couleurs et lumière.

Les samedis 30 avril, 28 mai, 11 juin, 25 juin, 10 septembre et 24 septembre à 15h.

Durée: 1h.

Tarif: Visite comprise dans le prix d'entrée du musée.

Visites de l'été: les parenthèses

Au cours de votre visite dans l'exposition, partagez un temps de découverte avec un guide-conférencier sur une œuvre ou un thème propre à l'artiste.

Les mardis après-midi en juillet et août de 14h30 à 17h30.

Tarif: visite comprise dans le prix d'entrée du musée.

Durée: 20 à 30 min.

Renseignements:

musees@mairie-vannes.fr.

Tél. 02 97 01 63 00.

Cycle de visites-conférences

Visites-conférences

Découvrez en compagnie de Françoise Berretrot, directrice du service musées-patrimoine, l'univers artistique du peintre René Seyssaud. Une proposition en 3 volets thématiques:

**Montage d'une exposition, de la Provence à la Bretagne
Mardi 31 mai à 18h.**

**Qui est l'artiste René Seyssaud?
Mardi 28 juin à 18h**

**La Bretagne vue par Seyssaud
Mardi 20 septembre à 18h**

Durée: 1h.

**Rendez-vous au musée des beaux-arts, La Cohue.
Tarif: visite comprise dans le prix d'entrée du musée.**

Conférence Sur les pas du peintre René Seyssaud

Nous vous proposons une rencontre avec M. Christian Millet, et Jean-François Joly de l'association Patrimoine de Plougasnou : à la découverte d'une recherche inédite sur les points de vue et les paysages représentés par René Seyssaud, dans le Finistère Nord.

Mardi 27 septembre à 15h.

**Rendez-vous au musée des beaux-arts, La Cohue.
Durée: 1h.**

Tarif: visite comprise dans le prix d'entrée du musée.

Les après-midi contés

Venez-vous asseoir dans l'exposition, contempler les paysages de René Seyssaud et voyager grâce aux univers du conte.

Des rendez-vous organisés en partenariat avec l'association des Conteurs du Golfe.

Les jeudis 21 juillet, 28 juillet, 11 août et 18 août entre 14h30 et 17h30.

**Tarif: activité comprise dans le prix d'entrée du musée.
Durée: 10 à 20 min.**

Activité en famille

Un livret-jeu est à disposition des familles à l'accueil du musée. Gratuit, il vous permettra d'appréhender l'œuvre de René Seyssaud sous toutes ses facettes. Pensez à apporter vos crayons!

Activités des « Petits découvreurs du musée »

Des couleurs dans sa valise, 7-12 ans

De la Provence à la Bretagne, retracez le voyage de l'artiste René Seyssaud à la découverte des paysages. Découvrez ses techniques de peinture en plein air et donnez à votre tour des couleurs resplendissantes à la mer et à la campagne.

Les mercredis 20 juillet, 27 juillet, 3 août, 10 août et 17 août à 10h.

Durée: 1h30.

Tarif: 4 €.

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS,
LA COHUE

Passage
Central

**DU 4 MARS
AU 31 DÉCEMBRE
2022.**

↓ Atlas
© Thomas Daveluy
et Guillaume Lepoix

Orée, par Thomas Daveluy et Guillaume Lepoix

L'exposition propose une approche sensible autour de la notion de paysage et de la représentation du réel. À cheval entre art et science, les deux artistes, Thomas Daveluy et Guillaume Lepoix, construisent un ensemble de trois œuvres où la technologie numérique leur sert de moyen de reproduction du paysage, tout en interrogeant notre manière de percevoir le tangible. Conçue pour le passage central du musée des beaux-arts, l'installation se veut immersive et contextuelle : ce lieu si particulier et riche d'histoire interroge la manière de représenter le monde à travers les époques. Les deux artistes creusent l'image pour en extraire sa matière constitutive (textures, pixels, couleurs, etc) et la livrer sous forme brute, comme des reliques d'un monde caché au sein des images numériques.





↑ *Terrarium* © Thomas Daveluy et Guillaume Lepoix.
Avec l'aimable autorisation de la ville de Garges-lès-Gonesse,
Val d'Oise qui a acquis en 2018 l'œuvre *Terrarium*

Autour de l'exposition

Une question au passage

Le premier samedi du mois nous vous donnons rendez-vous dans le passage central.

Rassemblez vos questions et entamez une discussion avec le guide-conférencier qui sera présent de 15h à 16h. Quel est le projet artistique? Quels en sont les secrets de fabrication?

Les samedis 2 avril, 7 mai, 4 juin, 2 juillet, 6 août et 3 septembre de 15h à 16h.

En présence de l'artiste
Thomas Daveluy les mercredis
13 avril et 20 avril de 15h à 16h.
Entrée libre.

Activités des « Petits découvreurs du musée »

Loup y es-tu ? 4-6 ans

Un étrange sortilège a transformé la forêt. Entre dans l'univers magique du passage central pour retrouver le loup qui t'aidera à déjouer la magie du bois.

Les jeudis 14 avril, 21 avril, 21 juillet, 4 août et 18 août à 10h.

Durée: 1h30.

Tarif: 4 €.

Atelier film d'animation en famille

Ma forêt imaginaire, à partir de 4 ans

Venez participer en famille ou entre amis à la réalisation d'un film d'animation. Inspirez-vous de l'exposition *Orée* pour imaginer votre scénario, vos personnages et votre décor.

Les mercredis 13 et 20 avril à 10h.

Durée: 2h.

Tarifs: 6 € tarif adulte
4 € tarif enfant (4 à 18 ans).

Collections permanentes

Suivant un parcours chronologique, du Paléolithique à la fin de l'époque gallo-romaine, plus de 2 000 objets nous conduisent sur les traces d'anciennes civilisations qui ont marqué le Morbihan et la Bretagne. Pour la préhistoire, on y découvre des outils en silex taillés de 450 000 ans (Carnac) et surtout un exceptionnel mobilier funéraire du Néolithique, daté de 4 000 ans avant notre ère, provenant de grands monuments mégalithiques du littoral morbihannais : poteries, objets de parure et haches polies en roches rares (jadéite, variscite...)

Une deuxième salle présente divers dépôts d'objets métalliques (armes, outils, bijoux) de l'âge du Bronze, ainsi qu'un important mobilier de l'âge du Fer (tombs princières du Bono, poignard de Quiberon, haches à douille armoricaines, statères gaulois)

Un dernier espace intitulé *De la fouille au musée* nous fait découvrir la grande diversité du mobilier archéologique, principalement antique, découvert à Vannes ou dans le Morbihan.

↓ Mobilier funéraire néolithique
du tumulus de Tumiac
© Musées de Vannes



→ Atelier poterie
© Musées de Vannes



Autour de l'exposition

Visites de l'été: les parenthèses

Au cours de votre balade dans les collections du musée d'histoire et d'archéologie, partagez un temps de découverte avec un guide conférencier sur un objet ou un thème. Il vous révélera l'histoire secrète de ces objets.

Tous les vendredis en juillet (sauf le 1^{er} juillet) et août de 14h30 à 17h30.

**Tarif: visite comprise dans le prix d'entrée du musée.
Durée: 20 à 30 min.**

Événement concert Néo-classique Pavane et Björn

En partenariat avec la scène de musiques actuelles Échonova, venez écouter un concert inédit dans le jardin du musée d'histoire et d'archéologie.

Pavane est le nom du projet solo de Damien Tronchont, alliant classique et électro. Björn Gottschall est un performeur du piano, habitué à jouer en extérieur pour offrir à ses compositions néoclassiques un cadre idyllique.

En avant-première, assistez à la rencontre de ces deux artistes aux univers originaux qui se mélangent avec magie et beauté, pour un concert aux allures d'exploration musicale et de détente dans un lieu insolite : le Château Gaillard à Vannes.

Vendredi 24 juin à 18h.

Durée: 1h.

Gratuit.

Informations et inscription auprès d'Échonova par mail: aurelien.moulle@lechonova.com

Activités des «Petits découvreurs du musée»

Pendant les vacances, dans l'agenda des petits découvreurs, un atelier pour les 4-6 ans.

Atelier poterie, 4-6 ans Réalise ta première poterie comme nos ancêtres, il y a 6 000 ans. Pétris et malaxe l'argile pour former un pot au décor ciselé à l'aide de coquillages.

Durée: 1h30.

Les jeudis 28 juillet et 11 août à 10h.

Tarif: 4 €.

Mané Vechen, un art de vivre à la romaine

**DU 1^{er} JUIN
AU 30 SEPTEMBRE
2022**

Cette exposition relate la passionnante histoire de Mané Vechen, une riche villa maritime érigée par un marchand ou un dignitaire vénète gallo-romain, à la fin du II^e siècle ou au tout début du III^e siècle de notre ère. Abandonnée par ses occupants à la fin du III^e siècle à la suite d'un incendie partiel, elle est réutilisée par une nouvelle population pendant quelques décennies jusqu'au début du IV^e siècle.

Les fouilles menées dans les années 1970 et surtout de 2000 à 2007 ont permis de mettre au jour l'intégralité des vestiges de cette demeure antique, dont le décor intérieur est sans équivalent dans l'ouest de la Gaule. Le site a livré aussi un abondant mobilier archéologique des III^e et IV^e siècles, notamment d'importants dépôts monétaires. Exposition réalisée en concertation avec le Service régional de l'archéologie et en partenariat avec le Port-musée de Douarnenez.

↓ Salle BF, membres de divinités en stuc, dont un bras avec partie inférieure du caducée d'Hermès (propriété de l'Etat).
© cliché J. Boislève, APPA CEPMR





↑ Un des dépôts monétaires de Mané Vechen (propriété de l'Etat)
© Musées de Vannes

Autour de l'exposition

Visites de l'été: les parenthèses

Au cours de votre balade dans l'exposition, écoutez et partagez un temps de découverte avec un guide-conférencier sur un objet ou un thème. Il vous révélera l'histoire secrète de ces objets.

Tous les vendredis en juillet (sauf le 1^{er} juillet) et août de 14h30 à 17h30.

**Tarif : visite comprise dans le prix d'entrée du musée.
Durée: 20 à 30 min.**

Activités des « Petits découvreurs du musée »

Pendant les vacances, deux animations pour les 4-6 ans et les 7-12 ans.

De marbre et d'or, 4-6 ans
Remonte dans le temps pour découvrir les techniques de décoration des grandes demeures gallo-romaines. Inspire-toi des motifs de la villa de Mané Vechen pour créer un tableau au cadre orné de motifs antiques.

**Durée: 1h30.
Les mardis 19 juillet et 9 août à 10h.
Tarif: 4 €.**

Enquête sur le trésor de Mané Vechen, 7-12 ans
Sauras-tu retracer l'histoire de ce site exceptionnel et retrouver son trésor? Relève les indices et les défis qui te seront proposés. À l'issue de cette enquête, le secret de fabrication des monnaies te sera révélé pour réaliser à ton tour une pièce antique.

**Durée: 1h30
Les vendredis 15 juillet, 29 juillet, 12 août à 10h.
Tarif: 4 €.**

Les événements

Nuit européenne des musées



Le samedi 14 mai - 20h-minuit

Venez le temps d'une soirée, flâner d'un musée à l'autre ce samedi 14 mai. Parcourez les dernières expositions des musées en accès libre.

Laissez-vous surprendre par les scénettes théâtrales des élèves comédiens du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Vannes. D'étranges histoires animent les œuvres du musée pour notre plus grand plaisir. Facéties et rêves sont au rendez-vous!

Programme complet sur www.mairie-vannes.fr/musees

Séminaire: Archéologie et alimentation



Mardi 5 avril - 9h-17h

En partenariat avec le musée d'histoire et d'archéologie et la Société polymathique du Morbihan, l'Université Bretagne Sud organise une journée de conférences sur l'histoire de l'alimentation, une thématique de recherche inépuisable par ses aspects techniques, économiques, sociaux et culturels. Les sources nombreuses (textuelles, iconographiques et archéologiques) ainsi que les analyses de laboratoires de plus en plus diversifiées permettent de renouveler nos connaissances à l'échelle régionale sur la longue durée. Ce séminaire propose de présenter une actualité des découvertes archéologiques et des études scientifiques liées aux produits et pratiques alimentaires en Bretagne de l'âge du Fer à l'époque moderne.

Journée complète en accès gratuit

Rendez-vous au Palais des arts des Congrès.

Place de Bretagne.

Salle 112.

Programme complet sur www.actus.univ-ubs.fr

Journées européennes de l'archéologie



↑ Couvercle souterrain gaulois de Tréhuinec à Vannes © Musées de Vannes»

Les 17, 18 et 19 juin 2022 se dérouleront les journées européennes de l'archéologie. L'occasion de découvrir et d'appréhender l'archéologie sous différents angles. Le musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard sera exceptionnellement ouvert gratuitement sur ces trois jours. Pour ces journées, la céramique sera mise à l'honneur. Le musée vous propose deux rendez-vous le samedi 18 juin :

Visite guidée sur la restauration des céramiques

Samedi 18 juin - à 14h30

Les céramiques constituent des objets archéologiques incontournables pour mieux connaître les civilisations passées, depuis la préhistoire. Fabriquées en terre cuite, une matière relativement fragile, elles sont très rarement découvertes intactes et en parfait état. Christophe Le Pennec, responsable des collections du musée d'histoire et d'archéologie, sera votre guide pour vous faire découvrir au sein du parcours permanent, les céramiques qui ont fait l'objet d'une restauration, et selon quels processus, méthodes et choix muséographiques ou scientifiques.

Durée: 1h30.
Gratuit.



Atelier poterie en famille à partir de 4 ans

Réalise ta première poterie comme nos ancêtres, il y a 6 000 ans. Pétris et malaxe pour former un pot au décor ciselé à l'aide de coquillages.

Durée: 2h.
Samedi 19 juin à 10h.
Gratuit.
Réservation obligatoire.



Journées européennes du patrimoine

Le samedi 17 et le dimanche 18 septembre, entrez dans les musées librement et laissez-vous émerveiller par les œuvres et les objets des collections.

Programme complet à venir sur www.mairie-vannes.fr

Associations

Vous aimez les musées et souhaitez entretenir vos connaissances et votre intérêt pour la culture, adhérez à l'une des associations vannetaises.

Les Amis de l'Art Contemporain du Musée de Vannes

Créée en décembre 2010, avec le projet de promouvoir l'art contemporain et son articulation avec le patrimoine, l'association soutient les actions du musée ; elle est un relais hors les murs avec ses adhérents et sa communication.

Les membres de notre association croient fortement aux valeurs intergénérationnelles. Fin 2020, l'ensemble des activités de l'association Les Amis de l'Art Contemporain du Musée de Vannes s'ouvre aux jeunes amis de 18-35 ans sous le nom de Hop Art.

Votre adhésion à l'association des AACMV vous offre :

L'entrée gratuite aux musées de Vannes
Des invitations aux vernissages des expositions en présence d'artistes, au musée et à la galerie Les Bigotes.
Des conférences organisées par le musée et l'association.
Des invitations et des visites avec conférenciers de centres d'art et de musées.
Des invitations à des visites d'ateliers d'artistes.
La communication des Amis de l'Art contemporain du musée de Vannes par mail.

Rejoignez-nous !
Nadine Urien, Présidente.

amis-museedevannes.fr
[facebook.com/amisdumuseedevannes](https://www.facebook.com/amisdumuseedevannes)
[facebook.com/Hop-Art](https://www.facebook.com/Hop-Art)

La Société polymathique du Morbihan

La Société polymathique du Morbihan est l'une des plus anciennes sociétés savantes de Bretagne, fondée à Vannes en 1826. Depuis ses origines, elle vise à développer les connaissances du territoire Morbihannais et au-delà, à les diffuser. À l'origine de la constitution d'une vaste collection, d'environ 40 000 objets, archéologiques, d'animaux naturalisés, de géologie et tant d'autres, elle en fait don à la ville de Vannes en décembre 2019. Depuis 1912, une partie de cette collection est présentée au musée d'histoire et d'archéologie, Château Gaillard.

La Société polymathique du Morbihan, partenaire privilégié du musée, s'associe à la coédition de catalogues d'exposition. Chaque mois, elle propose des conférences, organise des sorties, donne des accès gratuits aux musées de Vannes et au musée de Préhistoire de Carnac. Elle met également à disposition de ses membres une bibliothèque au fonds patrimonial prestigieux.

Plus d'informations
et bulletins d'adhésion sur polymathique.fr
Tél : 02 97 42 59 80
Mail : polymatiqu@orange.fr



Informations pratiques

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LA COHUE

Place Saint Pierre

Du 1^{er} avril au 31 mai 2022 :

ouvert du mardi au dimanche (sauf fériés),
de 13h30 à 18h

Entrée libre le dimanche en avril

Du 1^{er} juin au 30 septembre 2022 :

ouvert tous les jours, de 13h30 à 18h

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE, CHÂTEAU GAILLARD

2 rue Noé

**Le musée est fermé hors saison estivale,
sauf pour les groupes sur réservation**

Du 1^{er} juin au 30 septembre 2022 :

ouvert tous les jours, de 13h30 à 18h

Tarifs

Sous réserve de modifications

La Cohue ou Château-Gaillard (en période estivale)

Plein tarif 5 €, Tarif réduit 3 €

Tarif groupe, sans guide-conférencier
(+ de 10 personnes) : 3 €

Accès couplé aux deux musées :

Plein tarif 7 €, Tarif réduit 5 €

Tarif groupe, sans guide-conférencier
(+ de 10 personnes) : 5 €

Pass' Musée : 14 €. Accès illimité aux musées
pendant un an.

▲ **Château Gaillard ouvert uniquement de juin
à septembre.** Hors saison estivale, accès possible
pour les groupes, au tarif couplé à 7 €.

Gratuités et réductions : l'entrée du musée est gratuite pour les moins de 25 ans, les abonnés de la médiathèque, les élèves des ateliers artistiques municipaux d'arts plastiques du Manoir de Trussac et Mémimur (sur présentation de la carte), les personnes éligibles aux tarifs G et H du quotient familial (sur présentation du justificatif du CCAS justifiant le quotient familial), les membres de la Société polymathique du Morbihan, les membres de l'association Bretagne-Musée, les Amis de l'Art Contemporain du Musée de Vannes, Hop Art, les titulaires d'une carte ICOM ou d'une carte de presse, de conservateur ou de guide-conférencier. La gratuité ne s'applique pas aux conférences et rencontres organisées par le musée, seuls les Amis de l'Art Contemporain du Musée de Vannes, Hop Art et les membres de la Société Polymathique du Morbihan en bénéficient. Les demandeurs d'emploi, les enseignants et les personnes handicapées bénéficient d'un tarif réduit, ainsi que les porteurs d'un billet (visite guidée de la

ville) de l'animation du patrimoine et les abonnés Kicéo (carte Elite). Pour les ateliers, un tarif réduit s'applique aux 12-25 ans et aux membres des associations AACMV et SPM.

Consignes sanitaires

Les conditions de participation aux visites guidées et aux animations organisées par la ville sont susceptibles d'évoluer en fonction des préconisations sanitaires.

Renseignements et réservations

02 97 01 63 00 - musees@mairie-vannes.fr
L'achat et le retrait des billets s'effectuent de 13h30 à 18h au musée des beaux-arts, La Cohue, en amont des visites. Les billets ne sont pas remboursables.

Confort de visite

Le musée met à votre disposition des sièges-cannes et des consignes (casiers individuels).

Boutique

Une sélection de catalogues, cartes postales, affiches, objets d'art, magnets, crayons vous sont proposés à l'accueil du musée.

Accessibilité



Le musée des beaux-arts, La Cohue est accessible aux personnes à mobilité réduite sur les espaces d'exposition du rez-de-chaussée.



L'accueil des musées dispose d'une boucle magnétique pour les personnes sourdes et malentendantes.

Suivez les musées sur les réseaux sociaux !



Ville de Vannes



Mairie de Vannes

Nouveauté : Inscrivez-vous vite à la newsletter des musées de Vannes !

Recevez chaque mois la newsletter des musées de Vannes pour être informé de l'actualité des musées, les dates des prochaines expositions, des ateliers et des rendez-vous incontournables : visites, concerts, danse, lectures, ateliers avec les artistes... Transmettez votre adresse mail à musees@mairie-vannes.fr ou par téléphone au 02 97 01 63 00.



AVRIL

Sa 2	15h	Une question au passage
Ma 5	Jour	Séminaire d'archéologie
Sa 9	15h	Visite guidée exposition Geneviève Asse
Ma 12	10h	Animation 4-6 ans Ma fenêtre bleue
Me 13	10h	Atelier en famille Ma forêt imaginaire
Me 13	15h	Une question au passage avec l'artiste T. Daveluy
Je 14	10h	Animation 4-6 ans Loup y es-tu ?
Ve 15	10h	Animation 7-12 ans Le secret de la goélette
Sa 16	15h	Visite guidée Geneviève Asse
Ma 19	10h	Animation 4-6 ans Ma fenêtre bleue
Me 20	10h	Atelier en famille Ma forêt imaginaire
Me 20	15h	Une question au passage avec l'artiste T. Daveluy
Je 21	10h	Animation 4-6 ans Loup y es-tu ?
Ve 22	10h	Animation 7-12 ans Le secret de la goélette
Sa 30	15h	Visite guidée exposition René Seyssaud

MAI

Sa 7	15h	Une question au passage
Me 4	10h30	Atelier Qi Gong
Sa 14	20h	Nuit européenne des Musées
Sa 28	15h	Visite guidée exposition René Seyssaud
Ma 31	18h	Visite conférence René Seyssaud

Ve 22	10h	Animation 7-12 ans Le secret de la goélette
Ve 22	14h30	Parenthèses de l'été au musée d'histoire et d'archéologie
Ma 26	10h	Animation 4-6 ans Ma fenêtre bleue
Ma 26	14h30	Parenthèses de l'été au musée des beaux-arts
Me 27	10h	Animation 7-12 ans Des couleurs dans sa valise
Jeu 28	10h	Animation 4-6 ans Atelier poterie
Jeu 28	14h30	Les après-midi contés du musée
Ve 29	10h	Animation 7-12 ans Enquête sur le trésor de Mané Vechon
Ve 29	14h30	Parenthèses de l'été au musée d'histoire et d'archéologie

AOÛT

Ma 2	10h	Animation 4-6 ans Ma fenêtre bleue
Ma 2	14h30	Parenthèses de l'été au musée des beaux-arts
Me 3	10h	Animation 7-12 ans Des couleurs dans sa valise
Je 4	10h	Animation 4-6 ans Loup y es-tu ?
Ve 5	10h	Animation 7-12 ans Le secret de la goélette
Ve 5	14h30	Parenthèses de l'été au musée d'histoire et d'archéologie
Sa 6	15h	Une question au passage
Ma 9	10h	Animation 4-6 ans De marbre et d'or
Ma 9	14h30	Parenthèses de l'été au musée des beaux-arts
Me 10	10h	Animation 7-12 ans Des couleurs dans sa valise
Jeu 11	10h	Animation 4-6 ans Atelier poterie
Jeu 11	14h30	Les après-midi contés du musée

JUIN

Sa 2	15h	Une question au passage	Ve 12	10h	Animation 7-12 ans Enquête sur le trésor de Mané Vechen
Me 8	10h30	Atelier Qi Gong	Ve 12	14h30	Parentèses de l'été au musée d'histoire et d'archéologie
Sa 11	15h	Visite guidée exposition René Seyssaud	Ma 16	10h	Animation 4-6 ans Ma fenêtre bleue
Ve 17	13h30	Journées européennes de l'archéologie	Ma 16	14h30	Parentèses de l'été au musée des beaux-arts
Sa 18	10h	Atelier poterie en famille	Me 17	10h	Animation 7-12 ans Des couleurs dans sa valise
Sa 18	14h30	Visite conférence La restauration des céramiques	Jeu 18	10h	Animation 4-6 ans Loup y es-tu?
Di 19	13h30	Journées européennes de l'archéologie	Jeu 18	14h30	Les après-midi contés du musée
Ve 24	18h	Concert Échonova au musée	Ve 19	10h	Animation 7-12 ans - Le secret de la goélette
Sa 25	15h	Visite guidée exposition René Seyssaud	Ve 19	14h30	Parentèses de l'été au musée d'histoire et d'archéologie
Ma 28	18h	Visite conférence René Seyssaud	Ma 23	14h30	Parentèses de l'été au musée des beaux-arts
			Ve 26	14h30	Parentèses de l'été au musée d'histoire et d'archéologie

JUILLET

Sa 2	15h	Une question au passage	SEPTEMBRE		
Ma 5	14h30	Parentèses de l'été au musée des beaux-arts	Sa 3	15h	Une question au passage
Ve 8	14h30	Parentèses de l'été au musée d'histoire et d'archéologie	Me 7	10h30	Atelier Qi Gong
Ma 12	10h	Animation 4-6 ans Ma fenêtre bleue	Sa 10	15h	Visite guidée exposition René Seyssaud
Ma 12	14h30	Parentèses de l'été au musée des beaux-arts	Sa 17		Journées européennes du patrimoine
Ve 15	10h	Animation 7-12 ans Enquête sur le trésor de Mané Vechen	Di 18		
Ve 15	14h30	Parentèses de l'été au musée d'histoire et d'archéologie	Ma 20	18h	Visite-conférence René Seyssaud
Ma 19	10h	Animation 4-6 ans De marbre et d'or	Sa 24	15h	Visite guidée exposition René Seyssaud
Ma 19	14h30	Parentèses de l'été au musée des beaux-arts	Me 28	15h	Visite conférence Eugène Delacroix
Me 20	10h	Animation 7-12 ans Des couleurs dans sa valise			
Jeu 21	10h	Animation 4-6 ans Loup y es-tu?			
Jeu 21	14h30	Les après-midi contés du musée			



MUSÉES DE VANNES

www.mairie-vannes.fr

